

N° 837

16e ANNÉE

5 NOVEMBRE 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. 5

Prix en Algérie : 115 Frs



# TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

## CAPITAN défie D'ARTAGNAN





# LE TOUR DU MONDE en 80 LIGNES

## ALLEMAGNE

★ Un architecte berlinois se propose de construire dans la forêt de l'Eifel, d'ici 1975, une gigantesque « Tour de l'Europe ». Haute de 1.250 mètres et d'un diamètre de 300 mètres, elle permettrait de loger 25.000 personnes dans ses 8.000 appartements. Elle comporterait également des magasins, des cinémas, une clinique, un poste de police, et un sanatorium à son sommet. Seuls matériaux utilisés : acier, matières plastiques et panneaux en fibre ignifugée.

## ETATS-UNIS

★ La position des îles Bermudes sur toutes les cartes existantes devra être rectifiée :

les satellites « Echo I » et « Echo II » ont en effet permis de constater qu'elles étaient situées 67 mètres plus au Nord et 32 mètres plus à l'Ouest que ne l'indiquent toutes les cartes actuelles.

★ Tondre sa pelouse, même avec une tondeuse électrique, n'est pas un passe-temps sans danger pour l'Américain. En effet, des statistiques récemment publiées font ressortir qu'en 1963, 50.000 orteils et 18.000 doigts ont été coupés aux Etats-Unis par... la tondeuse électrique !

## GRANDE BRETAGNE

★ En procédant à des expériences sur le flair du chien, des savants britanniques ont constaté que le fidèle ami de l'homme est capable de recon-

naître, parmi dix assiettes qui lui sont présentées, celle que son maître a touchée un mois plus tôt.

## ITALIE

★ Les travaux du percement du tunnel routier du Fréjus viennent de commencer. Passant sous le Mont-Cenis, il reliera Bardonecchia, près de Turin, à Forneaux, près de Modane. Sa chaussée de 9 mètres de large permettra un trafic annuel de 700.000 véhicules entre la France et l'Italie. Durée probable des travaux : quatre ans.

## JAPON

★ Mis en service à l'occasion des Jeux Olympiques, un super-express relie maintenant Tokyo à Osaka — 515 kilomètres — en trois heures, soit à la vitesse moyenne de 170 km/heure. Et déjà les ingénieurs du réseau ferré nippon annoncent que cette moyenne

sera prochainement portée à 200 km/heure.

## LIBAN

★ Bahij Zuhairi, 32 ans, vient de réussir en 40 heures la traversée Beyrouth—Chypre (235 kilomètres) à bord... d'une planche de « surfing ». Il a progressé, la plupart du temps, debout et à la pagaie.

## PAYS-BAS

★ A l'occasion de la « Journée Mondiale des Animaux », un grand hôtel d'Amsterdam a fait préparer par ses cuisiniers et servir par ses maîtres d'hôtel, un plantureux banquet réservé à... 50 chevaux ayant participé à une parade dans les rues de la capitale néerlandaise.

## U.R.S.S.

★ Un aigle d'une taille énorme a été capturé l'autre jour dans un appartement du centre de Leningrad où il s'était introduit et avait déjà causé d'importants dégâts.

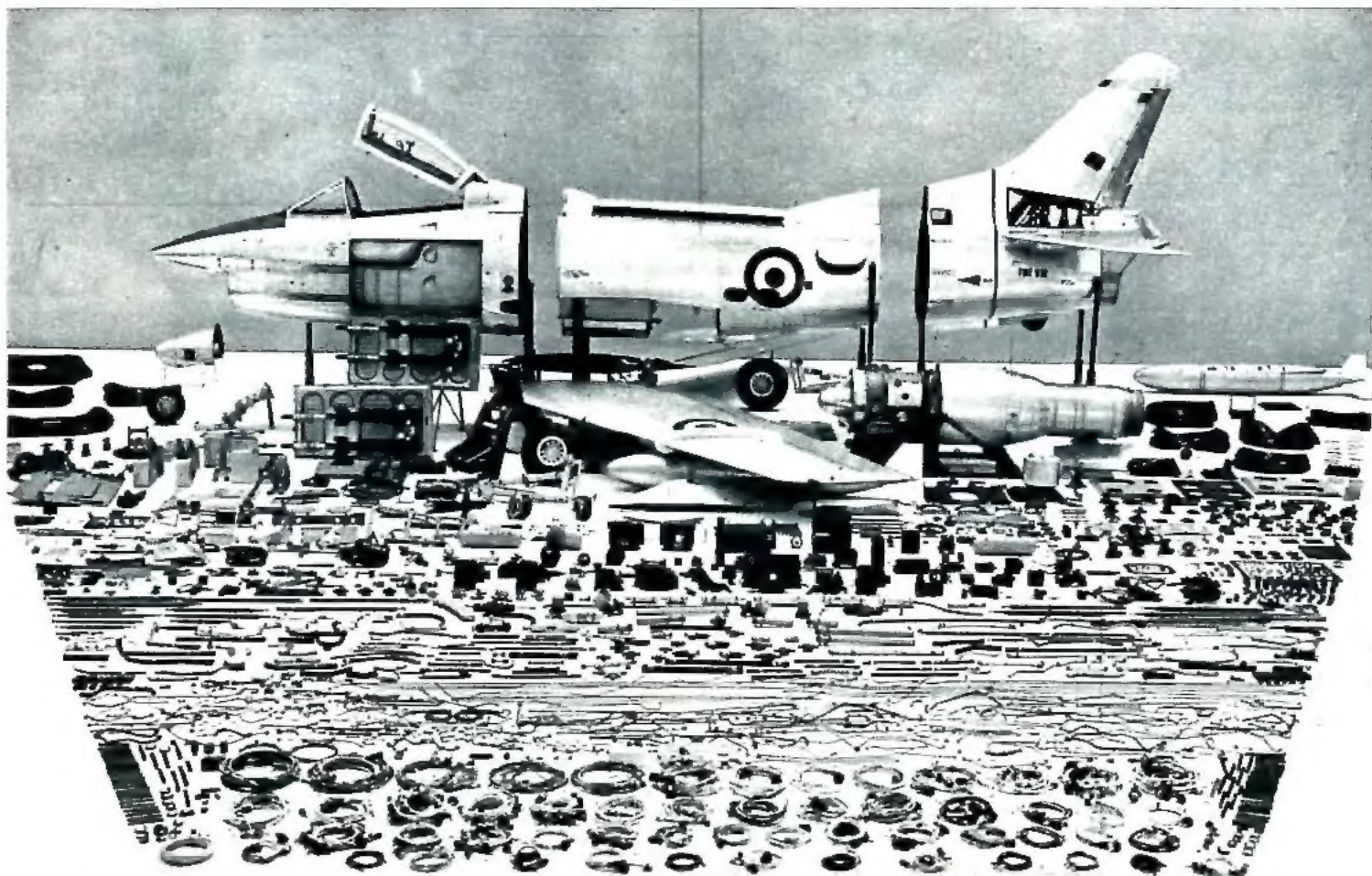
## LE PLUS GRAND PUZZLE DU MONDE !

CETTE photo, qui a demandé des heures de préparation, représente certainement le plus grand puzzle du monde : un avion — un vrai — en pièces détachées !

Il s'agit d'un petit chasseur-bombardier Fiat G-91 qui, comme vous pouvez le constater, n'est d'ailleurs pas tout à fait entièrement démonté, malgré le nombre impressionnant de pièces et de morceaux rassemblés devant lui. Vous devez tenir compte aussi du fait que le « G-91 » est un avion léger, relativement simple. Imaginez la même opération

réalisée avec un Boeing 707 ou un « DC-8 » : la place de la Concorde serait à peine assez grande !

Sur notre photo vous avez, au premier plan, les câbles électriques, puis les tuyauteries hydrauliques (huile et fluides divers), puis les tubes et accessoires du circuit pneumatique (air comprimé), et enfin les instruments de bord, le réacteur, les armes, le siège éjectable, le train d'atterrissage. A vous de faire le compte et de voir s'il manque quelque chose à cette liste déjà imposante !





Le Commandant Cousteau nous offre de merveilleuses images de ce royaume sous-marin dont l'homme va pouvoir exploiter les prodigieuses richesses :

# LE MONDE SANS SOLEIL



Dans un univers bleu, des hommes libérés de la pesanteur évoluent au milieu de milliers de poissons que la nature a parés de formes et surtout de couleurs admirables. Entre ces innombrables dandies des mers et les merlans, les harengs ou les soles que vous dévorez à belles dents, il y a autant de différence qu'entre les seigneurs de la cour de François I<sup>er</sup> et les mendiants qui tendent la main au coin des rues...

Raies mouchetées de bleu, poissons-bosses broutant des pâturages de corail et évoquant les bisons du Far-West, poissons-perroquets, poissons à tête de cheval, et tous ceux qui n'ont pas de nom, car les biologistes ne les ont encore jamais vus, dansent sur l'écran un ballet fantasmagorique... Ils fuient les requins et les baracudas, mais ils n'ont pas peur de ces hommes vêtus de combinaisons collantes argentées, dont la tête est surmontée d'une grappe de bulles d'air que les lumières des projecteurs transforment joliment en petites boules de mercure.

## LES PREMIERS OCEANAUTES

Ce sont les premiers océanographes, les premiers hommes qui aient vécu sous l'eau non

pas quelques minutes, ou quelques heures, mais plusieurs semaines (jusqu'à trois mois).

Cette extraordinaire expérience, que nous fait revivre, dans une atmosphère étrange et poétique de science-fiction, le film de Jacques-Yves Cousteau sorti récemment sur nos écrans — « Le Monde sans soleil » — a été réalisé dans la Mer Rouge, à quelques 80 km. de Port Soudan, pour déterminer dans quelles conditions l'homme peut, réellement, vivre à une certaine profondeur sous la mer, sans dommages pour sa santé physique et morale.

## DE FABULEUSES RICHESSES

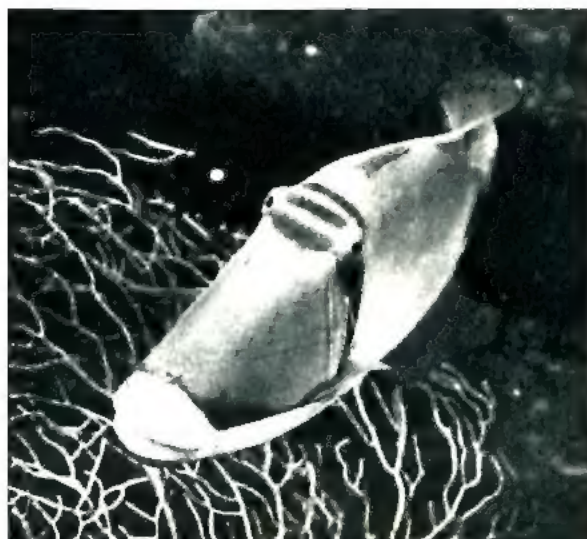
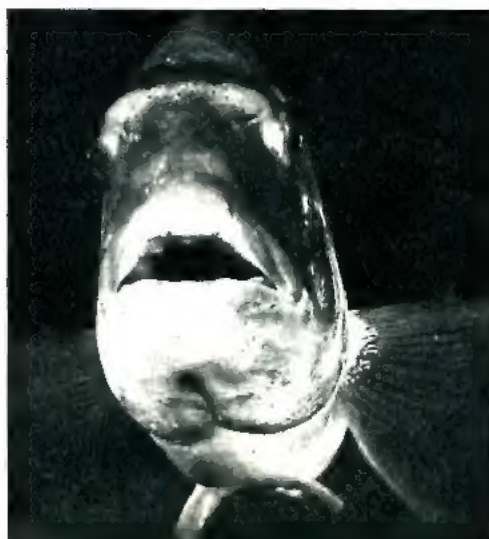
Mais, direz-vous, pourquoi des hommes iraient-ils vivre sous la mer ?... Parce que le plateau continental — c'est-à-dire le prolongement sous-marin du littoral qui borde les côtes du monde entier — est un fabuleux réservoir de richesses, que l'homme pourrait exploiter beaucoup plus commodément s'il lui était possible de vivre sous la mer et non pas seulement d'y descendre pour

Un océanographe offre aux poissons les déchets de la cuisine. A gauche, l'une des ailes de la « grande maison ». A droite, le garage de la soucoupe plongeante.

de brèves incursions, suivies de lentes remontées à la surface (1).

Quelles sont ces richesses ? D'abord du fer, du pétrole, du charbon, de l'or, des diamants, etc... Mais aussi des produits alimentaires qui peuvent aider l'humanité à combattre très efficacement ce fléau du monde d'aujourd'hui, de plus en

Suite page 22





27 JOURS,  
SEUL SUR L'OcéAN...



EN 1944, PENDANT L'OCCUPATION, À PRÉFALLES, SUR LA CÔTE FRANÇAISE...

TU VEUX TRAVERSER?  
MONTE, MON GARÇON...

POURQUOI QUE VOUS NE  
SORTEZ JAMAIS EN MER,  
PÈRE MATHIEU?

DAME! LES ALLE-  
MANDS NOUS IN-  
TERDISENT DE  
QUITTER LE PORT...

# L'EXPLOIT D'ERIC TABARLY

ÇA DOIT ÊTRE ÉPANTANT DE VO-  
GUER AU LARGE! MOI, QUAND  
JE SERAI GRAND, JE SERAI MARIN.

UN TROP DUR MÉTIER  
POUR UN GOSSE DE RI-  
CHE, CROIS-MOI!

LE SOIR TOMBE.  
RENTRE CHEZ  
TOI MAINTENANT.

J'AI LE TEMPS!  
EN VACANCES  
ON DÎNE TOU-  
JOURS TARD...



MAIS TANDIS QUE LE VIEUX PÊ-  
CHEUR EST ALLÉ VIDER UNE  
CHOPINE...

PROFITONS-EN JUSTE UNE PRO-  
MENADE DE QUELQUES MINU-  
TES...



MAIS À LA POINTE DU CHENAL...

C'EST DÉFENDU...  
ARRÊTEZ!



SCÉNARIO: Y. DUVAL  
DESSINS: W. VANCE

C'EST ENCORE PLUS  
EXCITANT QUE JE NE  
LE PENSAIS!



POURTANT, DANS LA VILLA  
DES TABARLY...

CES CONTINUELS  
RETARDS D'ÉRIC  
ME FERONT TOUR-  
NER LES SANGS!



VOY'GARNEMENT MA EMPRUNTÉ\*  
MA BARQUE... IL EST PARTI EN MER  
ET LA RAMENÉE À 2 KM D'ICI!



POUVAIS PLUS LA RAMENER  
AU PORT, LES ALLEMANDS  
M'AURAIENT TIRÉ DESSUS.



A 12 ANS, QUEL  
GAILLARD! VOICI  
POUR TON DÉ-  
RANGEMENT,  
MON BON MA-  
THIEU.



QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, CE MOUSSE INTÉPIDE ENTRAIT TOUT NATURELLEMENT À NAVALE.



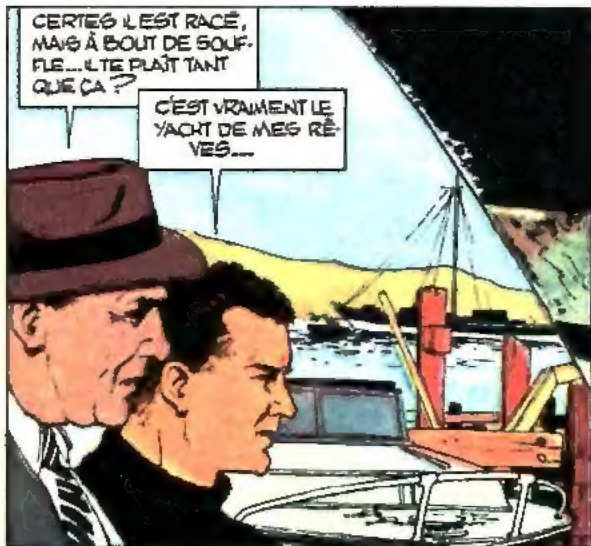
UN JOUR....

OH, PÈRE, REGARDE DONC...  
QUELLE MERVEILLEUSE FINE-  
SE DE LIGNES!



CERTES IL EST RACÉ,  
MAIS À BOUT DE SOUF-  
FLE... IL TE PLAÎT TANT  
QUE ÇA ?

C'EST VRAIMENT LE  
YACHT DE MES RÊ-  
VES...



TU ES LE PLUS CHIC DES PAPAS!

DOUCEMENT... JE TE L'OFFRE  
MAIS TU L'ENTRETIENDRAS À  
TES FRAIS...



POUR GAGNER DE QUOI REMETTRE  
EN ÉTAT LE "PENDUCK I, ERC S'EST  
ENGAGÉ DANS L'AÉRO-NAVALE.



DURANT DES MOIS, IL SURVOLERA LES MORTELLES RI-  
ZIÈRES DE L'INDOCHINE...



ET LORSQU'IL REGAGNE LA  
FRANCE, EN 1955...

J'AI UN PEU D'ARGENT.  
ON VA POUVOIR RÉPA-  
RER MON BATEAU...



NON NE DITES PAS QUE  
C'EST IMPOSSIBLE...

MÉLAS, LA COQUE EST  
FICHUE ET NE VAUT PLUS  
CES FRAIS...

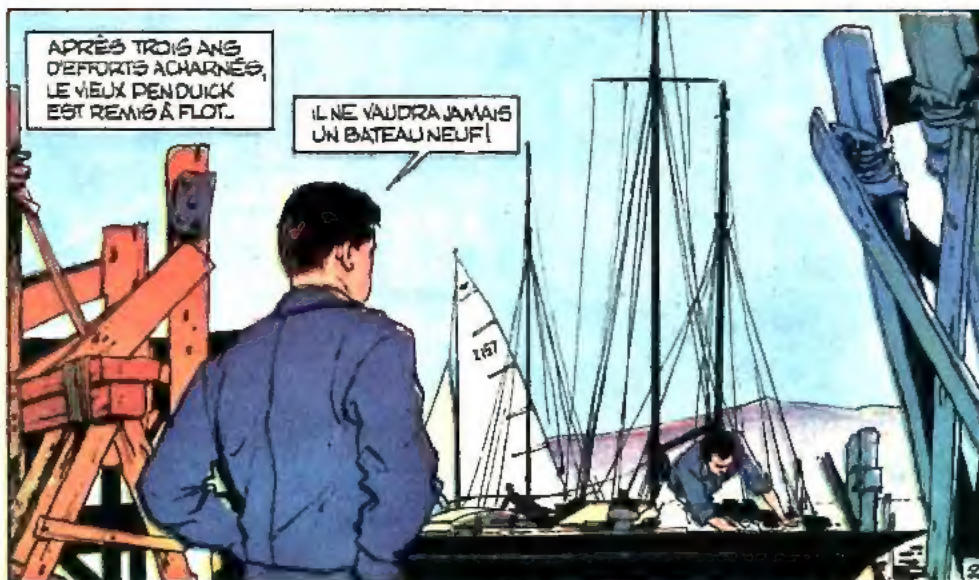


ÉCOUTEZ, CONSTANTIN... ON NE FERA JA-  
MAIS MIEUX COMME FORME GRACIEUSE.  
MOULEZ-LUI UNE NOUVELLE COQUE EN  
PLASTIQUE...



APRÈS TROIS ANS  
D'EFFORTS ACHARNÉS,  
LE VIEUX PENDUCK  
EST REMIS À FLOT...

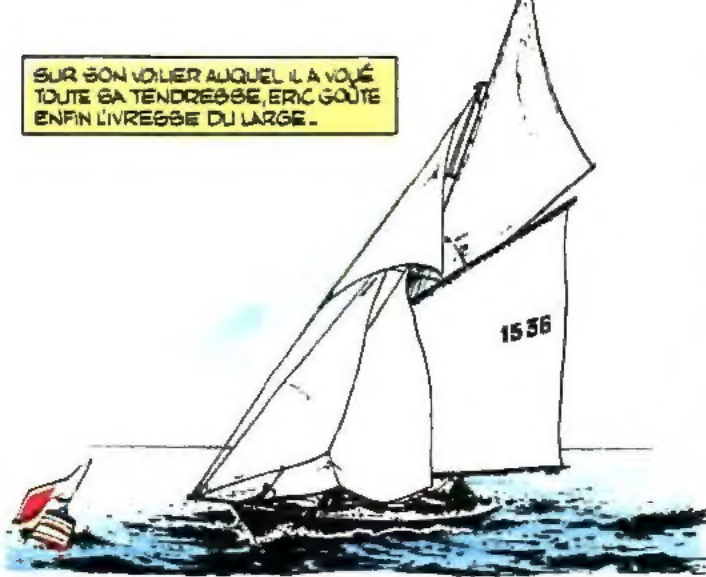
IL NE VAUDRA JAMAIS  
UN BATEAU NEUF!



(Suite au verso)



SUR SON VOILIER AUQUEL IL A VOTÉ  
TOUTE SA TENDRESSE, ERIC GOUTE  
ENFIN L'IVRESSE DU LARGE...



OR, EN 1963, L'ENSEIGNE DE VASSEAU  
TABARLY...

TIENS! EN MAI DE L'AN PROCHAIN SE  
DISPUTE LA TRAVERSÉE SOLITAIRE  
DE L'ATLANTIQUE...



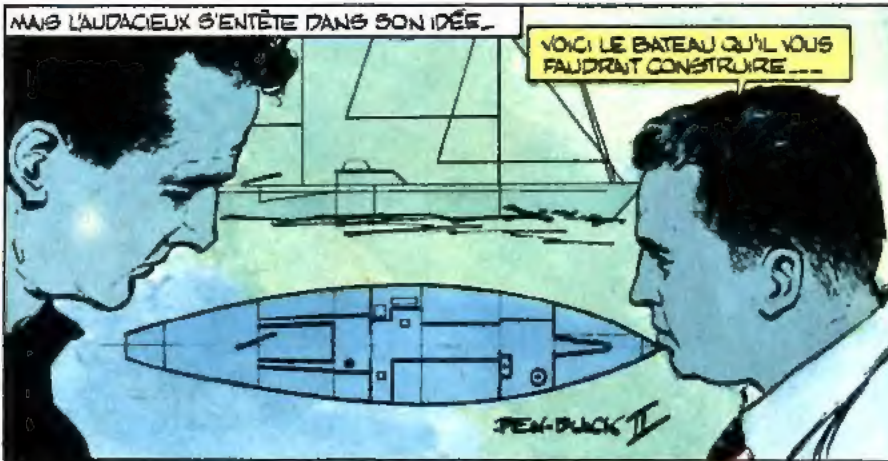
ERIC, NE ME  
DIS PAS QUE  
TU SONGES À  
CETTE FOLIE?

TON YACHT RAFIS-  
TOLÉ NE SUPPOR-  
TERAIT JAMAIS  
CETTE FANTASTIQUE  
ÉPREUVE...



MAIS L'AUDACEUX S'ENTÊTE DANS SON IDÉE...

VOICI LE BATEAU QU'IL VOUS  
FAUDRAIT CONSTRUIRE...

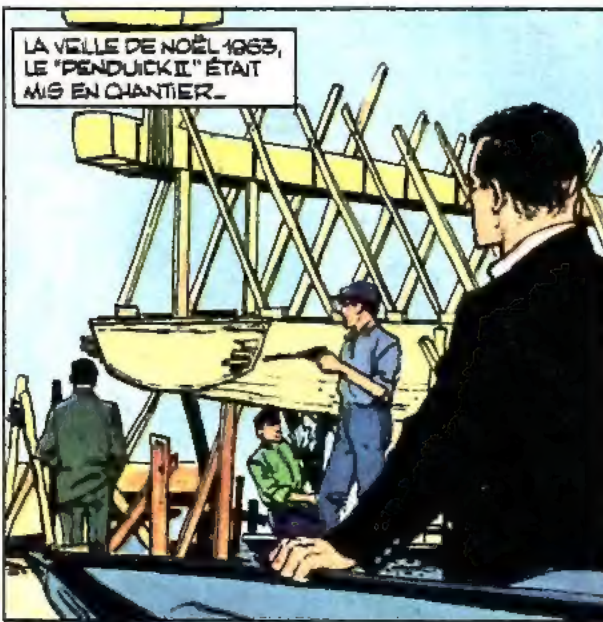


10 M À LA FLOTTAISON, D'UN  
DÉPLACEMENT LÉGER...  
POURQUOI PAS EN CONTRE-  
PLAQUE, COMME LES MOS-  
QUITOS?

QUATRE VOILES ET UN  
SPINNAKER... JE ME  
SENS DE TAILLE À MA-  
NOEUVRER TOUT ÇA!



LA VÊLE DE NOËL 1963,  
LE "PENDUCK II" ÉTAIT  
MIS EN QUANTIER...



ET EN MAI 1964...

C'EST INSENSE! TU N'AS EU  
QUE DEUX JOURS POUR  
ESSAYER TON BATEAU...

NOUS FERONS CON-  
NAISSANCE EN NOUS  
RENDANT AU DÉPART!



À PLYMOUTH OÙ ATTENDENT LES CONCURRENTS...

C'EST ENCORE À VOUS, CHICHESTER, QUE  
REVIENDRA LA PALME CETTE ANNÉE!

SAIT-ON JAMAIS, MON CHER?  
J'AI 64 ANS, ET LE PETIT FRENCHIE  
SUR SON "DARK HORSE" (1) EST,  
DIT-ON, UN RUDE ADVERSAIRE...



LES MINUSCULES  
VOILERS ATTAQUENT  
LES QUELQUES 5-200  
MILLES MARINS QU'  
ILS AURONT À PAR-  
COURIR...





OUI, JE DOIS RISQUER CE COUP DE POKER!... UNE ROUTE PLUS LONGUE QU'J'ESPERE DES VENTS PLUS FAVORABLES



UN NAVIGATEUR SOLITAIRE NE CONNAÎT GUÈRE LE SOMMEIL...



UNE HEURE DE REPOS? CA SUFFIT... VIVEMENT SUR LE PONT!

TONNERRE! ET CETTE POULIE QUI RESTE COINCÉE...



POUR REMÉDIER À PAREILS ACCIDENTS, TROIS FOIS IL DEVRA, EN PLEINE TEMPÊTE, GRIMPER À 15 M DE HAUT.



DOMMAGE QUE CES CREUX ET CES COUPS DE BOURRAS QUE MÊ FORCENT À AMENER PRESQUE TOUTE LA TOILE!



RARES FURENT LES OCCASIONS D'UTILISER LE SPINNAKER DE 80 M2.

BÉNI SOIT CE BON VENT ARRÈRE!



À MI-COURSE, SON GOUVERNAIL AUTOMATIQUE S'ÉTANT BRISÉ...

MAINTENANT ADIEU SOMMEIL! JE DEVRAI ME REFAIRE DU CAFÉ NOIR.



ET APRÈS 27 JOURS, AU LARGE DE NEWPORT...

HOURRA! RECORD BATU! L'ANGLAIS CHICHESTER EST À 3 JOURS DE VOUS.



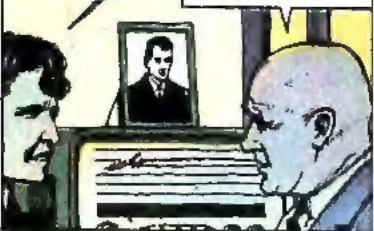
L'ÉTONNANT EXPLOIT A FAIT DU JEUNE ENSEIGNE UN HÉROS...

AU MEILLEUR NAVIGATEUR DE L'ÉPOQUE!

MR L'AMBASSADEUR JE DOIS CETTE VICTOIRE À MON PÈRE QUI M'A DONNÉ L'AMOUR DE LA MER.



MAIS EN FRANCE, CHEZ LES TABARILY... POURQUOI DONC NE DONNE-T-IL AUCUNE NOUVELLE PAR RADIO? LE MALIN REFUSE DE RENSEIGNER SES CONCURRENTS SUR SA POSITION.



FIN





# CAPITAN DÉFIE

Capitán, votre sympathique et dynamique héros, vous présente aujourd'hui...

APRÈS QUELQUES JOURS PASSÉS AU CHÂTEAU DE MONTORQUEIL, CAPITAN ET SES AMIS REPRENENT LA ROUTE DE PARIS.



QUEL CHARMANT HOMME, CE MARQUIS ! DE SUIS, HÉBREUX D'A-VOIR PU LUI VENIR EN AIDE !

ET GÉNÉREUX AVEC ÇA ! NANTIS DE LA RÉCOMPENSE QU'IL NOUS A DONNÉE NOUS ALLONS, LE BACHEUR ET MOI, NOUS METTRE DANS LE COMMERCE !

© VOIR : CAPITAN CONTRE LES CONSPIRATEURS

ARRIVÉS DANS LA CAPITALE, CAPITAN ET SON FIDÈLE LAROSE S'INSTALLENT À "L'AUBERGE DU PISTOLET".



© VOIR : ENGAÏNÉ, CAPITAN !



MONSIEUR ! COMMENT VOUS RE-MERCIER DE L'HONNEUR QUE VOUS ME FAITES ?

N'EXAGÉREZ RIEN, AUBERGIER. JE SOUHAITE SEULEMENT POUVOIR PROFITER PLUS LONG TEMPS DE TON BON UT ET DE TA BONNE CHÈRE !



AAH ! QU'IL FAIT BON SE DÉTENDRE ! DE COÛTE QUE JE MAIS DORMIR HUIT JOURS D'UNE SEULE TRAITE...

TAP TAP

UNE CONVOCATION AU PALAIS... DEMAIN MATIN... SAGODÉMI ! ET MOI QUI CROYAIS ME REPOSER !

PAR LES TEMPS QUI COURENT, LE ROI A BESOIN DE TOUTES LES BONNES VOLONTÉS...



MONSIEUR ?

UN DU TRÈS IMPORTANT POUR LE CHEVALIER DE CASTAIGNAC... À REMETTRE EN MAINS PROPRES !



ENTREZ DONC, MONSIEUR LE MOUSQUETAIRE ! UN DOIGT DE XÉRÈS ?...

AVEC PLAISIR, CHEVALIER !



EUH... C'EST QUE DE RENTRER DE PROVINCE À L'INSTANT... JE NE SUIS PAS TRÈS AU FAIT DES DERNIERS ÉVÉNEMENTS...

LES HUGUENOTS, MONSIEUR ! ILS S'AGITENT COMME DES DIABLES DANS UN BENIER !



REMARQUEZ QUE CES GENS-LÀ NE SONT PAS PLUS MÉCHANTS QUE NOUS, CATHOLIQUES. MAIS IL Y A LES MÉCHERS QUI COMPLICITÉ AVEC L'ANGLÈTERRE.



TOUT CELA ME PARAÎT NE RIEN AUGURER DE BON... IL ME SEMBLAIT POUVEANT QUE LE ROI D'ANGLÈTERRE ÉTAIT UN HOMME PAISIBLE...



OH, AVEC LUI, TOUT IRAIT BIEN, MAIS IL Y A SON FEMMI, LE DUC DE BUCKINGHAM... IL EST UN DICTON QUI COURT TOUTE L'ANGLÈTERRE : QUAND LE PUISSANT DUC A DIT OUI, PERSONNE N'OSERAIT DIRE NON !



# D'ARTAGNAN

par  
L. et F. FUNCKEN

pour votre plus grande joie dans de nouvelles aventures !

LE MESSENGER ROYAL PARTI, CAPITAN DÉCIDE D'ALLER SE PROMENER UN PEU.



NE M'ATTENDS PAS, CE SOIR, JE DINERAI EN VILLE.



BONSOIR, MESSIRE. J'AI ENCORE UNE EXCELLENTE TABLE !



CET EXCELLENT HOMME C'EST TOUJOURS DEVOTU POUR FAIRE RÉGNER LA BONNE ENTENTE.

C'EST PEUT-ÊTRE POUR CELA QUE LES ROUGELAIS SE RÉVOLTENT OUVERTEMENT CONTRE LE ROI ?



VOILÀ DES INSULTES QUI SE LAVERONT DANS LE SANG ! ... IL EST VRAI QU'EN TANT QUE ROTURIER, VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE PORTER L'ÉPÉE !

LE CHEVALIER DE CASTAGNAC PASSE AINSI UNE AGREABLE JOURNÉE DE FLÂNERIE.

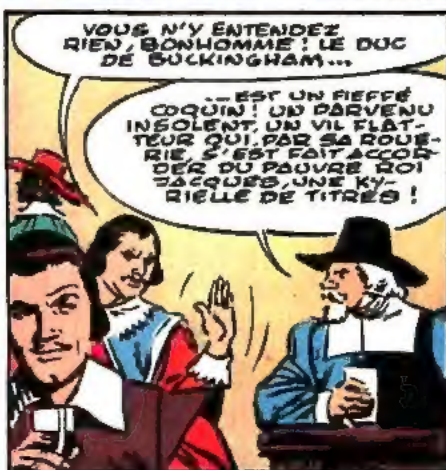


MORFI ! LA MARCHE M'A CREUSÉ, IL EST TEMPS QUE JE ME RESTAURE... CETTE AUBERGE ME PARAÎT TOUT À FAIT SYMPATHIQUE.



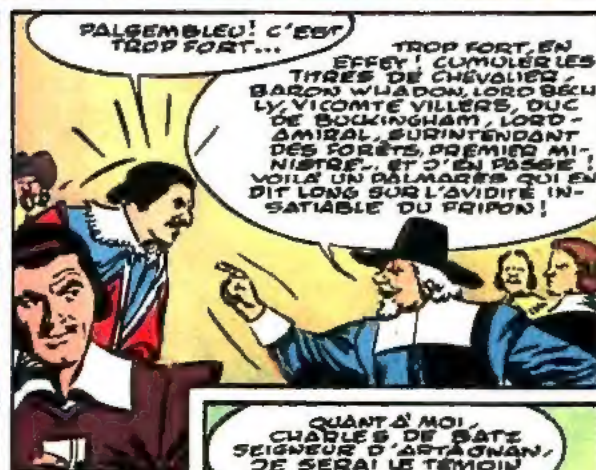
CAPITAN A COMMENCÉ SON REPAS QUAND À UNE TABLE VOISINE...

À MON AVIS, NOTRE CARDINAL A BIEN MAL TRAITÉ CE BON DUC DE BUCKINGHAM...



VOUS N'Y ENTENDEZ RIEN, BONHOMME ! LE DUC DE BUCKINGHAM...

... EST UN PIERRE COQUIN ! UN PARVENU INSOLENT, UN VIL FLÂTEUR QUI, PAR SA ROUERIE, S'EST FAIT ACCORDER DU PAUVRE ROI JACQUES, UNE KYRIELLE DE TITRES !



PALGEMBLEU ! C'EST TROP FORT...

TROP FORT, EN EFFET ! CUMULER LES TITRES DE CHEVALIER, BARON, WILLOW, LORD BÉLY, VICOMTE VILLERS, DUC DE BUCKINGHAM, LORD-AMIRAL, SURINTENDANT DES FORÊTS, PREMIER MINISTRE, ET C'EN PASSE ! VOILÀ UN DALMAÏSME QUI EN DIT LONG SUR L'AVIDITÉ INSATIABLE DU PRIPON !



L'ÉPÉE DE CAPITAN DE CASTAGNAC EST À VOTRE DISPOSITION, MONSIEUR... ET DE ME CONTENTERAI TRÈS BIEN D'UN ROTURIER, COMME VOUS DITES, POUR TÉMOIN !



QUANT À MOI, CHARLES DE BATE, SEIGNEUR D'ARTAGNAN, JE SERAI LE TÉMOIN DE MON AMI.





UNE NOUVELLE  
AVENTURE DE  
JIMMY STONE

# DISPOSITIF

Stone et Gardini sont au Mexique sur la piste



ALLO !... OUI... AH, TRÈS BIEN... COMPRIS, NOUS ARRIVONS !...



BECQUE-TOI, MARIO... C'EST LA SÛRETÉ !... ILS ONT DÉNICHE UN MÉCANO DE L'AÉRODROME QUI A PARAIT-IL DES RENSEIGNEMENTS À NOUS COMMUNIQUER !...



ET VINGT MINUTES PLUS TARD...

HEUREUX DE VOUS REVOIR SI VITE, SEÑORES VOICI VICENTE HUERTAS !... IL TRAVAILLE À L'AÉRODROME DE TAMPICO, JE VAIS LUI DEMANDER DE REPRENDRE POUR VOUS LA DÉPOSITION QU'IL VIENT DE ME FAIRE !...



EH BIEN, VOILÀ... HIER SOIR, J'ÉTAIS DE SERVICE AU HANGAR C DES AVIONS DE TOURISME. EN ARRIVANT À MON TRAVAIL, JE ME SUIS ÉTONNÉ DE TROUVER ENCORE SUR LA PISTE L'AVION DU SEÑOR MANZENAS, UN BEECHCRAFT D-50 TWIN BONANZA, QUI AVAIT ATTERRI... LE MATIN MÊME EN PROVE- NANCE DU GUATEMALA.

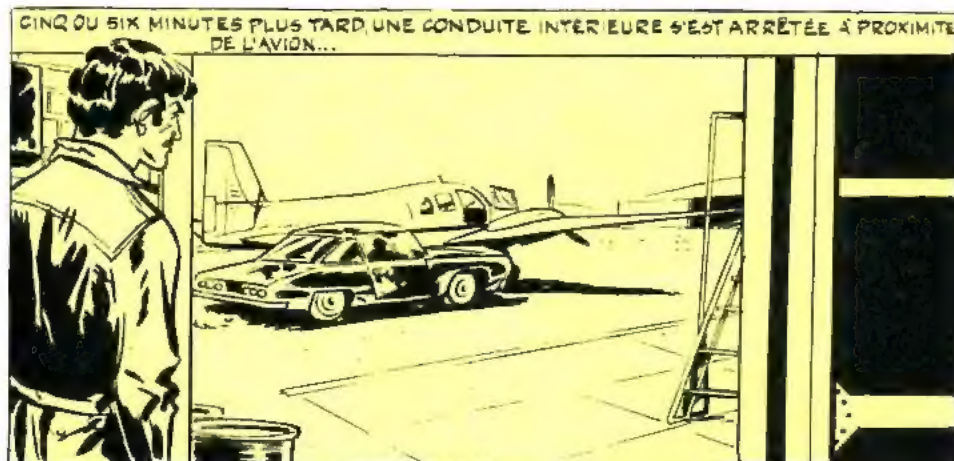


VERS 7 HRS 30, J'AI VU QUELQU'UN QUI SE DIRIGEAIT VERS L'APPAREIL...

TIENS, LE PILOTE DE MANZENAS !... EST-CE QU'IL VA REPARTIR SEUL ?...



L'HOMME A LANCÉ LES MOTEURS PUIS IL S'EST MIS EN CONTACT-RADIO AVEC LA TOUR DE CONTRÔLE. IL NE S'AGISSAIT DONC PAS D'UN DÉPART À LA SAUVETTE !...



CINQ OU SIX MINUTES PLUS TARD, UNE CONDUITE INTÉRIEURE S'EST ARRÊTÉE À PROXIMITÉ DE L'AVION...



DEUX TYPES EN SONT DESCENDUS. ILS ENCADRAIENT UN TROISIÈME PERSONNAGE PLUS PETIT QU'EUX. AU MOMENT DE GRIMPER DANS L'APPAREIL, L'HOMME S'EST RETOURNÉ. J'AI PU CONSTATER QUE C'ÉTAIT UN ASIATIQUE...



ET ENSUITE ?...

C'EST TOUT... LE BEECHCRAFT S'EST PLACÉ FACE AU VENT PUIS IL A DÉCOLLÉ PRES- QUE AUSSITÔT !...



BON SANS !... MAIS ALORS CE PILOTE ÉTAIT DE MÊME AVEC NOS ADVERSAIRES !... IL A VOLÉ L'APPAREIL DE SON PATRON POUR TRANSPORTER EN LIEU SUR UN TCHAO ET SES RAVISSEURS





# GUET-APENS

par ATTANASIO  
FERNEZ

HE NON SENORES C'EST LA QUE L'AFFAIRE SE CORSE NOUS AVONS APPRIS DEPUIS LORS QUE MANZENAS ÉTAIT AU COURANT DE CE DÉPART IL NE SEN EST PAS ÉMU LE MOINS DU MONDE !



LE SOIR MÊME L'AVAT TÉLÉPHONE À L'AÉROPORT POUR SIGNALER QUE SON PILOTE REGAGNERAIT LE GUATÉMALA SANS LUI...



PLUS MANZENAS S'EST RENDU AU BANQUET OFFERT PAR UNE RAFFINERIE DE PÉTROLE DONT IL EST L'UN DES PRINCIPAUX AUTONNAIRES ET LE MATIN MÊME S'IL RIEN N'ÉTAIT IL EST REPARTI POUR SON PAYS À BORD D'UN AVION DE LIGNE

DANS CES CONDITIONS SENORES JE CRAINS FORT DE NE PLUS POUVOIR VOUS AIDER SI VOUS VOULEZ RETROUVER VOTRE SAVANT CHINOIS IL VOUS FAUDRA POURSUIVRE VOS RECHERCHES EN TERRITOIRE GUATÉMALTEQUE. MÉFIEZ-VOUS ! LA-BAS LE SENOR MANZENAS EST UN PERSONNAGE PUISSANT !



IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À METTRE LE CAP AU SUD.

QU'À ? JE ME DEMANDE OÙ LE MATCH POURSUITE VA S'ARRÊTER



HEP, TAXI !



NOUS AVONS UN AGENT AU GUATÉMALA, N'EST-CE PAS ?

MIGUEL GARCIA JE VAIS LUI EXPÉDIER UN TÉLÉGRAMME DE MANIÈRE QU'IL PUISSE RÉCOLTER LE MAXIMUM D'INFORMATIONS SUR CE MANZENAS AVANT NOTRE ARRIVÉE !



LE LENDEMAIN, APRÈS UN VOL SANS HISTOIRE, JIMMY ET MARIO ATTERRISSENT DANS LA CAPITALE GUATÉMALTEQUE...



TANDIS QUE MARIO PREND LE CHEMIN DE L'HÔTEL JIMMY SE FAIT CONDUIRE CHEZ GARCIA, L'AGENT LOCAL DE CIA

36 CALLE SAN JOSE

MUY BIEN, SENOR EN SEGUIDA

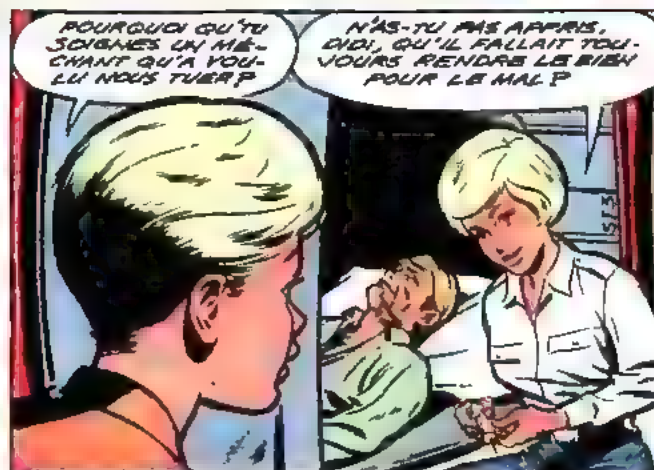
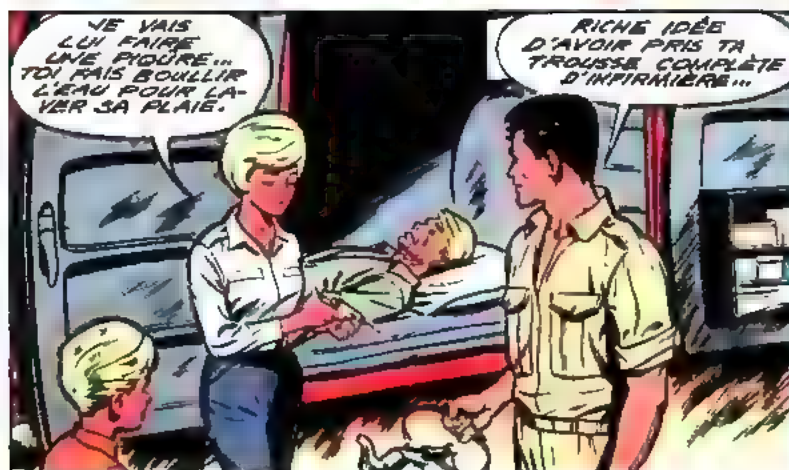
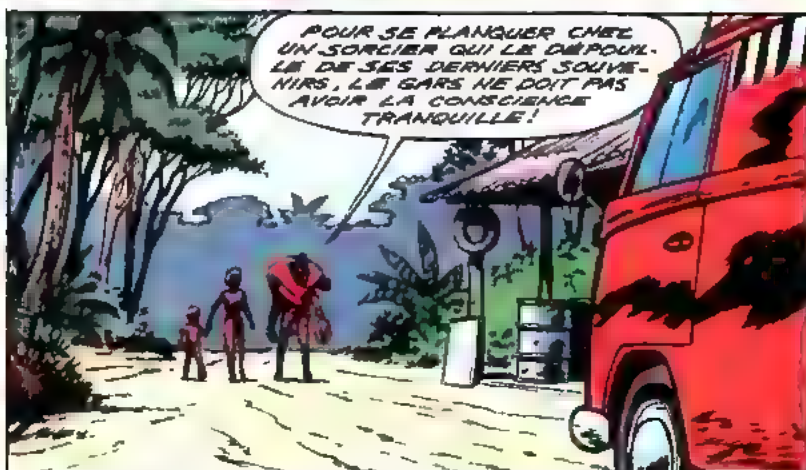
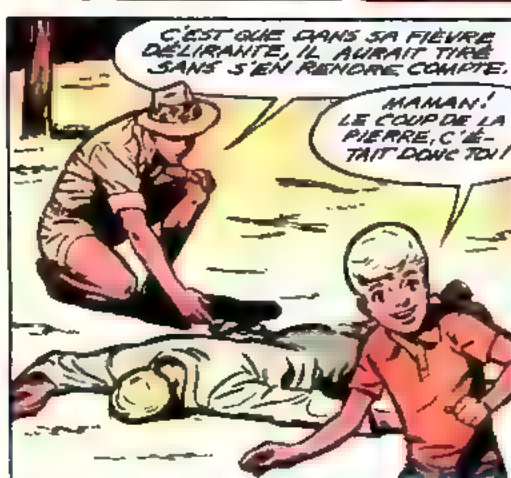
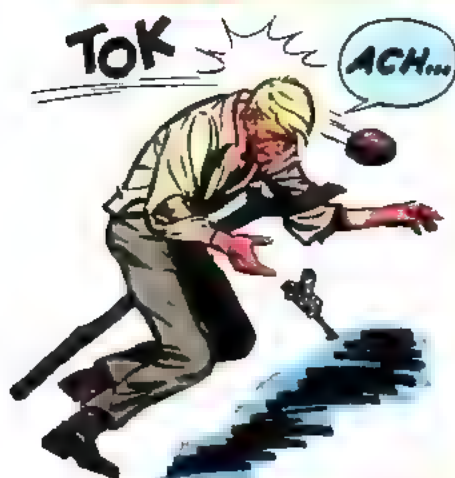
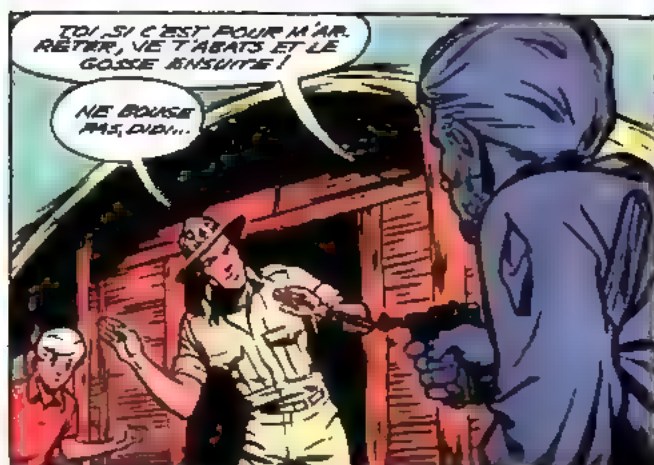
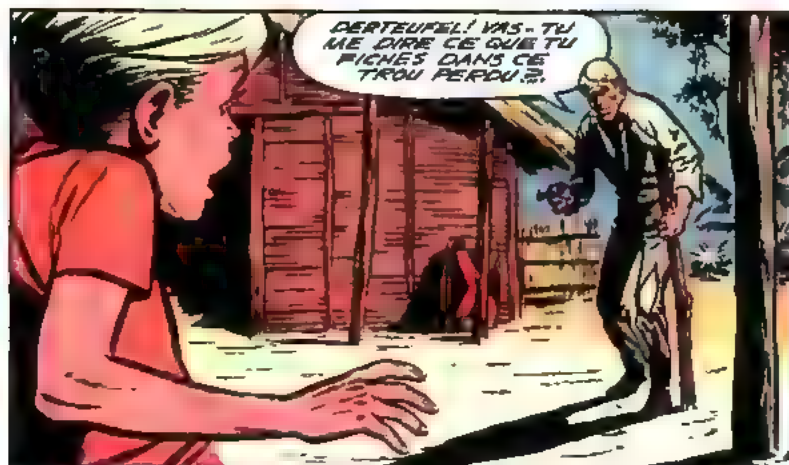






# LES FRANVAL... CHA DU SANG SUR

En plein centre de l'Afrique, Franval a découvert chez un sorc





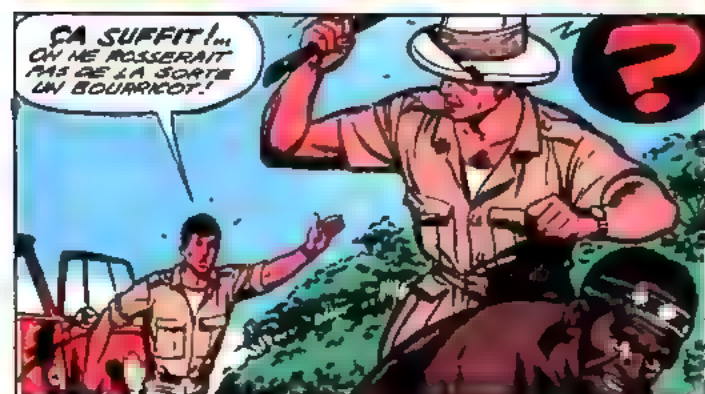
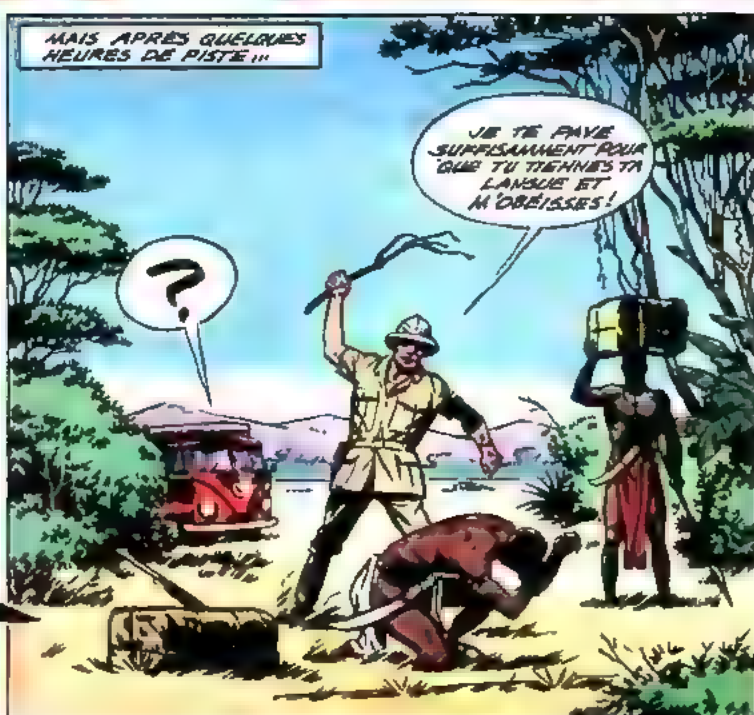
SEURS SANS ARMES !

# L'IVOIRE

par

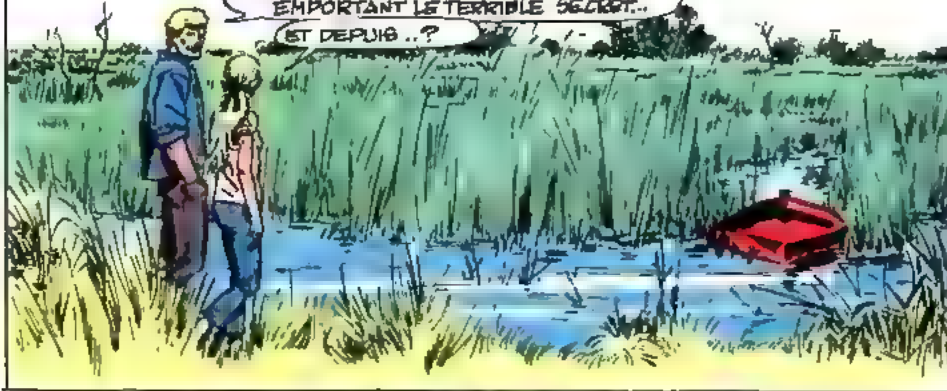
E. AIDANS-  
Y. DUVAL.

des insignes de l'Afrika Korps, lorsqu'un cri l'appelle au dehors

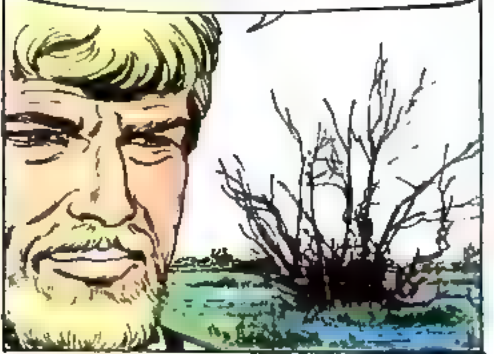




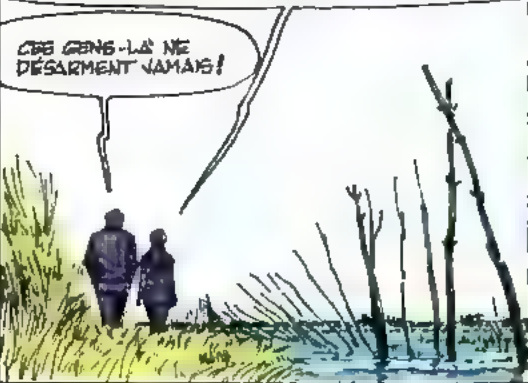
VOILÀ... VOUS AVEZ DÉJÀ COMPRIS QUE J'ÉTAIS CE JEUNE CHIMISTE. APRÈS MA FUTE N'AI RÉUSSI À FRANCHIR LA FRONTIÈRE DE MON PAYS, EMPORTANT LE TERRIBLE SECRET... ET DEPUIS... ?



DEPUIS? FRANCFORT... ROTTERDAM... ANVERS... UN COIN PERDU DANS LES ARDENNES... ET PUIS, ICI... OÙ JE M'IMAGINAI NAÏVEMENT QU'ILS AVAIENT ENFIN PERDU MA TRACE...



VOUS VOLEZ DIRE QUE VLACHOW ET SES SERVICES N'ONT PAS DÉSAIRÉ ? ILS ESSAYENT TOUJOURS DE VOUS ARRACHER LA FORMULE ?



CEB GENS-LÀ NE DÉSAIRENT JAMAIS !

MAIS POURQUOI NE VOUS ÊTES-VOUS PAS CONFIE, PAR EXEMPLE, À DES SAVANTS D'ICI ? IL ME SÉMBLE QU'EN LEUR RÉVÉLANT VOS DÉCOUVERTES, CELLES-CI AU-RAIENT PERDU LEUR CARACTÈRE DANGEREUX... ON AURAIT PEUT-ÊTRE MIS LE SÉRUM AU POINT...



JE N'AI PLUS CONFIANCE. IL Y'A PARTOUT DES MILITAIRES... NON ! LE RISQUE EST TROP GRAND !

MAS OÙ FUIR ENCORE ? JE ME CROYAIS AU BOUT DU MONDE VIVANT ICI EN SOLITAIRES... MON PAUVRE SIBOCCO, POURQUOI NE PEUX-TU M'EMPORTER A JAMAIS VERS UNE ÎLE LOINTAINE ?



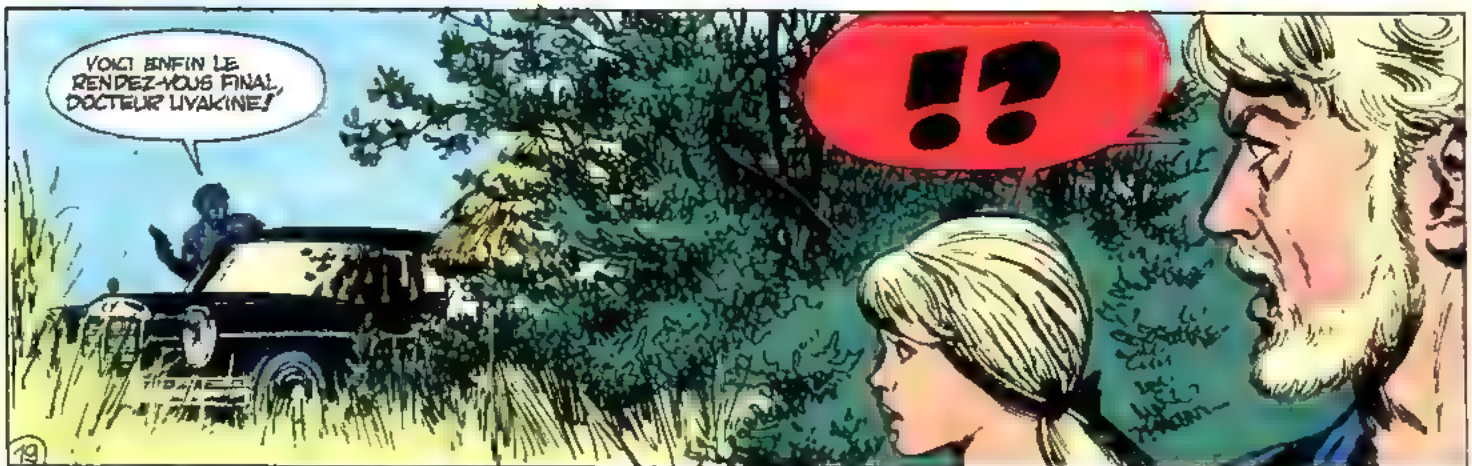
UNE ÎLE ? ATTENDEZ ! JE ME RAPPELE SUDAIN... JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE !



Hiii-iii-  
Hiiiiiii



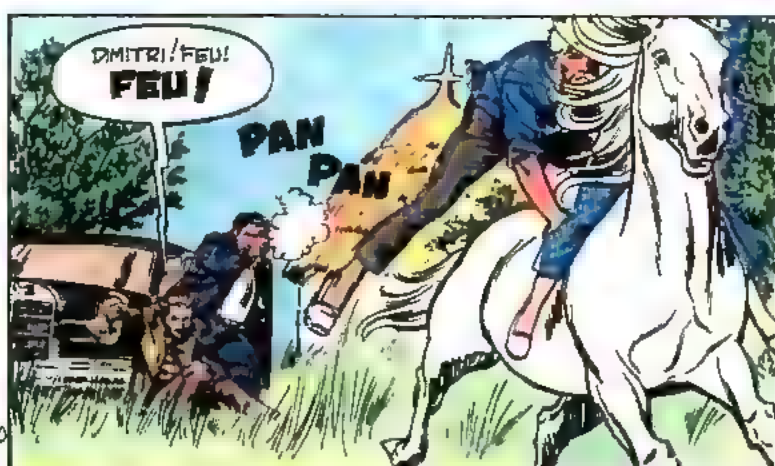
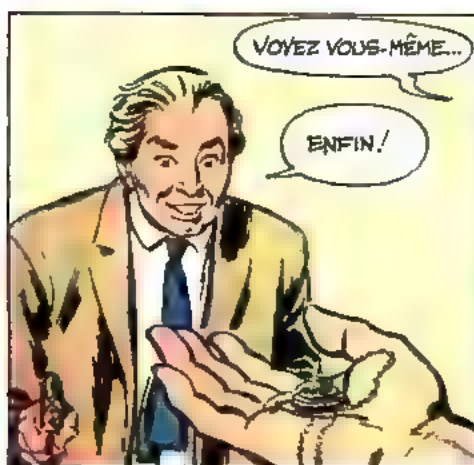
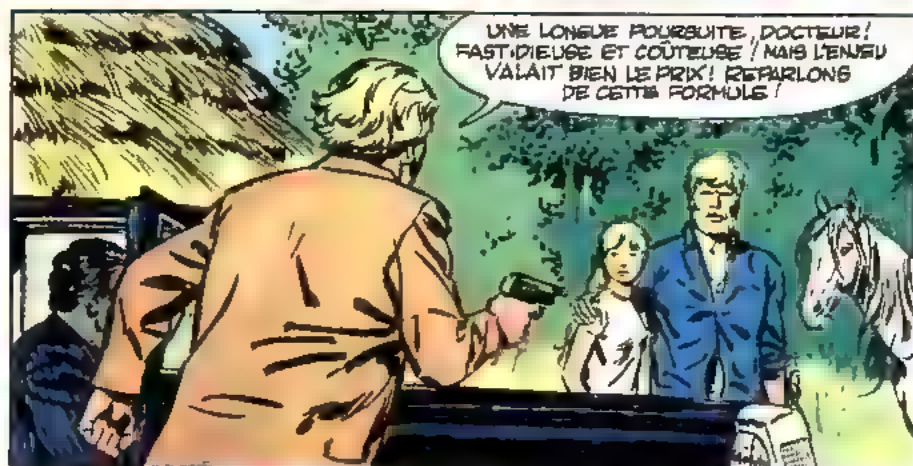
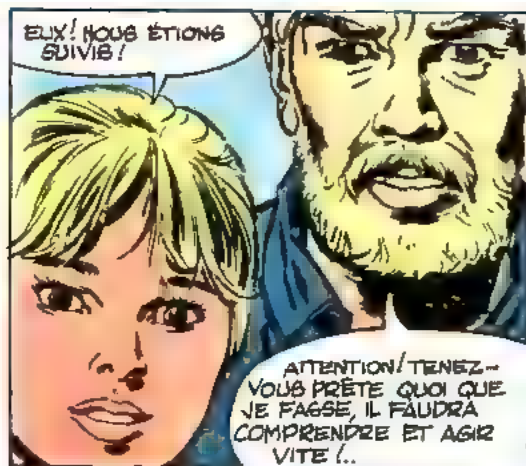
VOICI ENFIN LE RENDEZ-VOUS FINAL, DOCTEUR LIVAKINE !



!?



et son secret : il a découvert une terrible arme bactériologique







JETÉ DANS LE VIDE, RIC COULE  
À PIC COMME UNE PIERRE



MAIS, AYANT ATTEINT LE FOND, IL  
PARVIENT À SE PROPULSER, D'UN  
COUP DE TALON, VERS LA SURFACE...



...OU IL REUSSIT À SE MAIN-  
TENIR EN FAISANT LA  
PLANCHE...

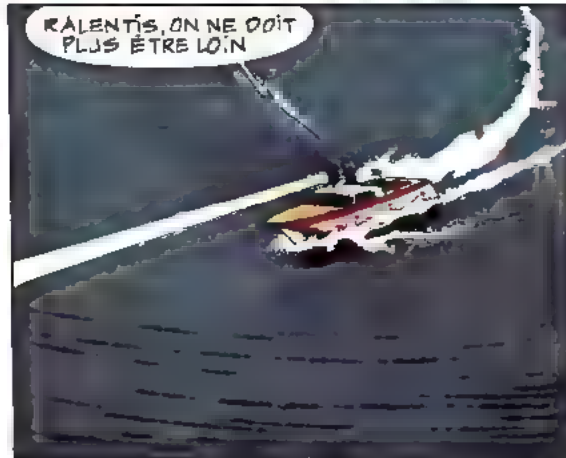


PENDANT À BORD D'UNE DES VEGETTES  
LANCEES INUTILEMENT À LA POURSUITE DES FUGITIFS



QUELQUE CHOSE  
EST TOMBÉ  
**FOUCÉ!**

RALENTIS, ON NE DOIT  
PLUS ÊTRE LOIN



RIC, À BOUT DE FORCES, VA  
SOMBRER À NOUVEAU QUAND...



C'EST LE JOURNALISTE  
**VITE!!!**

QUISSE À BORD, RIC EST DEBAR-  
RASSE DE SES LIENS...



MERCI!  
VOUS ÊTES  
ARRIVÉS À  
TEMPS

RAMENÉ AU PÉNITENCIER, RIC RAPORTE  
SON AVENTURE AU DIRECTEUR ET À BIL-  
DON, ARRIVÉ EN AVION



OU! JE N'AI JAMAIS  
EU AUSSI CHAUD-  
OU AUSSI FROID, AU  
CHOIX! - DE MA  
VIE!

SACRÉ RIC J'ÉTAIS  
SÛR QUE VOUS ALLIEZ  
VOUS LANCER ENCORE  
DANS UNE AVENTURE  
PÉRILLEUSE, MAÏS  
MAÏS

...MAÏS VOUS M'AVIEZ  
ASSURÉ, COMMISSAIRE,  
QUE LES LISTES DE PÉ-  
TENUS AVAIENT ÉTÉ  
SOIGNEUSEMENT PAS-  
SÉES AU CRIBLE!



AH, LE DRU... DE LE  
RETIENS, CELUI-LÀ!  
SI ON AVAIT PU SE  
DOUÛTER...

ÉTONNANTE COÛNCIDENCE, TOUT  
DE MÊME, D'AVOIR ÉTÉ PLACÉ DANS  
LA CELLULE VOISINE DE CELLE  
DE CAMELÉON!



PAS EXACTEMENT!  
CAMELÉON OU UN AUTRE!  
...AU COURS DE VOS ENQUÊ-  
TES, VOUS VOUS ÊTES FAIT  
PAS MAL D'ENNEMIS, MON  
CHER RIC!

JE J'AI UN AVEU À VOUS FAIRE  
JE ME MÉFIAIS DE GOMEZ ET  
DE FRED... ALORS JE M'ÉTAIS TIT  
QUE SI VOUS POUVIEZ LES SUR-  
VEILLER... EN POUVEZ



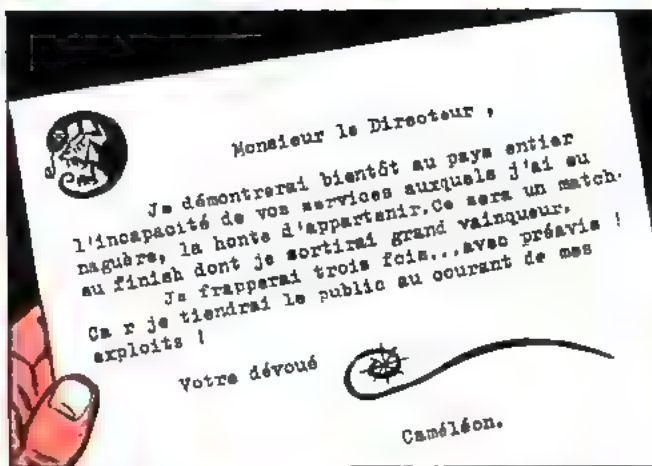
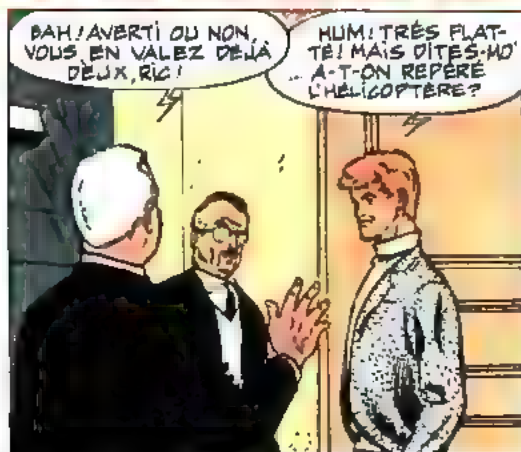
MERCI DE VOTRE CON-  
FIANCE, M. LE DIRECTEUR!  
MAIS VOUS AURIEZ PU  
ME PRÉVENIR! UN HOM-  
ME ME AVERT, EN  
VAUT DEUX!



# CAMELEON

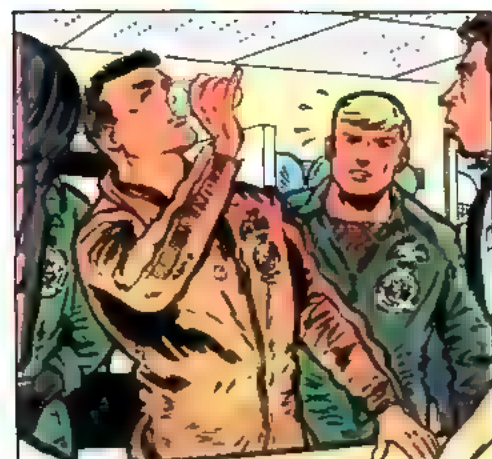
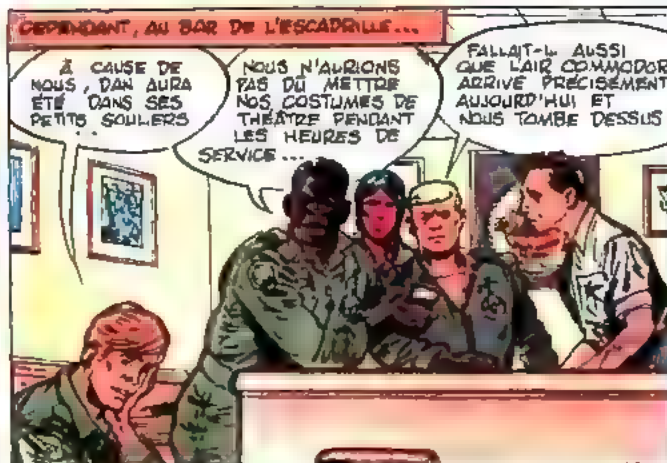
par TIBET et  
A.P. DUCHATEAU

★  
DECORS : MITTEI





# DAN COOPER

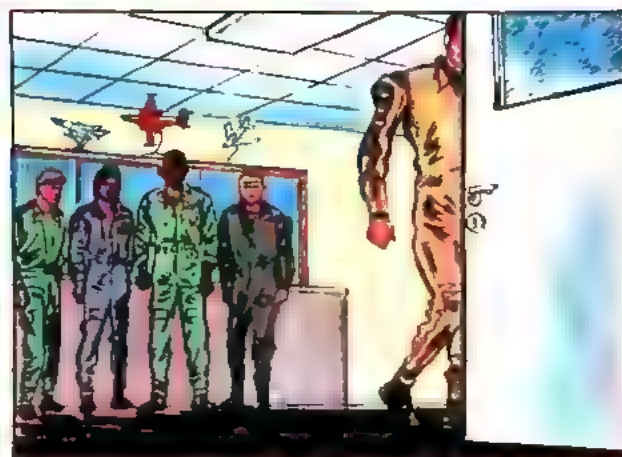
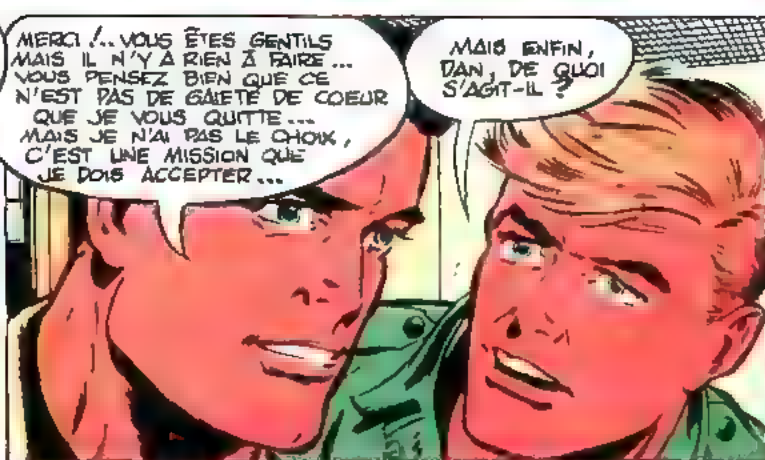




# Les ACROBATES du CIEL

44 désigné pour redresser la discipline de la 450<sup>ème</sup> escadrille basée en France.

PAR *A. Weinberg*







# COMMENT DEVENIR PILOTE DE COURSE

**L**E ton de mon dernier article (1) pouvait sembler emprunt d'un certain pessimisme. Pourtant, je n'avais pas l'intention de rebuter les jeunes garçons désireux de se lancer dans l'aventure de la compétition automobile. J'ai seulement voulu leur montrer combien il était difficile de réussir dans cette carrière, leur expliquer les raisons des multiples obstacles auxquels on se heurte, leur donner quelques indications sur la voie à suivre, en insistant principalement sur les deux facteurs-clés : le temps disponible et l'argent

qu'on peut consacrer à la poursuite de ce but. La chance aussi joue un rôle important, mais c'est à chacun de savoir s'il est né sous une « bonne étoile ».

J'ai eu très souvent l'occasion de côtoyer certains des plus grands pilotes actuels. J'eus même la chance de faire partie de la même équipe que Graham Hill, dans le dernier Rallye de Monte-Carlo. La plupart de ces champions, dont on admire l'adresse, la détermination, le courage, sont des hommes comme on

## V.- La vie

peut en rencontrer n'importe où. Ils sont généralement à la tête d'entreprises commerciales importantes se rapportant directement à la course automobile ou à l'automobile. Ils sont coureurs professionnels, mais ils ont aussi un métier... et ils travaillent beaucoup !



Dès le départ, aucun pilote ne veut perdre ne fut-ce qu'un mètre, et qu'il y ait très rarement des accrochages et des collisions prouve bien l'extraordinaire habileté des pilotes professionnels.



## DE GRANDS VOYAGEURS

Supposons qu'un jour l'un d'entre-vous parvienne à la célébrité et qu'il finisse par se voir offrir un contrat chez un constructeur de voitures de course. Voici quelle sera, à peu près, sa vie. Je rappelle d'abord qu'il devra, en plus de ses talents de conducteur, posséder de solides connaissances en mécanique. Il aura la sagesse d'investir la majorité de ses gains, mais il ne pourra consacrer qu'une petite partie de son temps aux affaires, car il vivra pratiquement toujours entre deux voyages. Les courses pour voitures de sport et les Grands Prix absorbant toute l'activité des pilotes du printemps à la



Le départ approche... Ces hommes casqués, en combinaison bleu pâle, vont risquer leur vie... Comment n'y penseraient-ils pas ? On reconnaît ici, notamment, Graham Hill et Jim Clark, deux champions du monde

# d'un champion

fin octobre (si l'on excepte les Grands Prix des Etats-Unis et d'Afrique du Sud, repoussés tout à la fin de l'année). Ces courses sont en général espacées d'une semaine, mais il arrive qu'il faille disputer une course le samedi en Angleterre et se trouver le lendemain dimanche à l'autre bout de l'Europe !. Il faut donc au coureur être avare de ses réserves physiques, s'il veut affronter dans les meilleures conditions un métier déjà suffisamment dangereux en soi. Quant à la vie de famille du pilote de course, elle est évidemment très précaire !

## ENTRE DEUX COURSES : LES ESSAIS DES PROTOTYPES

D'autant plus que lorsqu'il ne court pas, un grand champion est sollicité de toutes parts : interviews de journalistes, émissions de radio et de télévision, qui prennent un temps précieux. Et puis il y a surtout le travail complémentaire du pilote, qui consiste en une collaboration technique très étroite avec les ingénieurs. A n'importe quel moment, le coureur doit se tenir à la disposition de la marque qu'il emploie pour essayer tel ou tel prototype, telle modification apportée au moteur, au châssis, à la suspension, à la boîte de vitesses d'une voiture de course, pour en déterminer les avantages... ou les inconvénients. Il est aussi sollicité par les fabricants d'équipements et d'accessoires pour apporter sa contribution à leur amélioration technique. Et en matière de compétition, la technique évolue sans arrêt !..

Ce sont alors d'interminables séances d'essais, de jour ou de nuit, qu'il fasse beau ou qu'il pleuve, qu'il fasse chaud ou froid, sur un circuit désert où l'on ne trouve que des techniciens anxieux de connaître les moindres impressions du pilote. Travail difficile et qui demande une énorme dépense physique, la plupart de ces essais se faisant au maximum des possibilités de la voiture, seule façon de juger le bénéfice d'une solution nouvelle. En dépit de l'absence de concurrents sur la piste, les risques sont les mêmes qu'en course, parfois même plus grands lorsque, par exemple, on veut

vérifier l'endurance et la solidité d'une pièce.

Jim Clark, Graham Hill, Richie Ginther, Dan Gurney, Jack Brabham, John Surtees, Mike Parkes, Phil Hill sont à la fois pilotes et essayeurs et cette double activité ne leur laisse que peu de répit !

## CERTAINS GAGNENT BEAUCOUP D'ARGENT

Bien sûr, ils gagnent de l'argent, certains même beaucoup d'argent. On évaluait à environ 700.000 Francs actuels ce que gagnait Stirling Moss avant qu'un grave accident ne vienne mettre fin à sa carrière fantastique. Car, à l'argent reçu à la signature du contrat, viennent s'ajouter le montant des prix gagnés en course (mais tout le monde n'est pas vainqueur !), les contrats signés avec les fabricants d'accessoires et d'équipements (bougies, pneus, etc.) et avec les sociétés de pétrole (essence et huile). Sans parler des sommes que peut rapporter la publicité extra automobile, à condition d'être un personnage très en vue, comme l'étaient Fangio et Moss, par exemple.

Il est évident qu'à cette douzaine de coureurs professionnels dont j'ai cité quelques noms plus haut, la course assure non seulement un métier, mais une situation qui peut être enviable. Aux Etats-Unis, les coureurs professionnels gagnent encore plus d'argent.

Mais on ne court pas toute une vie (Fangio, qui s'est retiré à 45 ans, est une exception) et il importe de ménager l'avenir. C'est ce que font, d'ailleurs, Clark, qui a des fermes en Ecosse, G. Hill, qui possède un garage, comme Phil Hill, Brabham, qui dirige une affaire de transformation de moteurs. M. Parkes, quant à lui, est ingénieur automobile.

## EN UNE FRACTION DE SECONDE...

Mais en une fraction de seconde tout peut se trouver anéanti et il est extraordinaire de voir la maîtrise des grands coureurs, qui ne donnent jamais l'impression d'avoir conscience des risques qu'ils courent. C'est un peu pour cela qu'ils sont des grands coureurs et qu'ils émer-

gent au-dessus du lot. Car à l'adresse, au courage, à la technique de la conduite, il faut ajouter la lucidité et l'équilibre physique et moral. Combien de grands coureurs se sont tués parce qu'à un moment donné, ils se sont trouvés dans une situation telle qu'ils n'avaient d'autre issue que de franchir la limite de leurs possibilités et de mettre leur vie en balance pour essayer de gagner à tout prix !..

Exercer le métier de coureur de Grand Prix n'est réservé qu'à une douzaine d'hommes d'une trempe exceptionnelle. Faire face aux risques n'est pour eux que le résultat d'un froid calcul. Ils ont choisi ce métier, ils en acceptent les aléas. Ils en vivent, mais ils savent en tirer des satisfactions personnelles très pures, ce qui ramène ce métier aux dimensions d'un sport.

Ces satisfactions, qui résultent toutes du degré de perfection qu'on peut atteindre en approchant, à chaque tour d'un circuit, le seuil limite de ses possibilités et de celles de sa voiture, sont celles de tous les grands sportifs. Les coureurs professionnels sont des champions comme ceux d'autres disciplines et la perfection d'une trajectoire fidèlement reproduite à chaque tour, au centimètre près, malgré une vitesse de 200 km/h, rejoint la perfection du style d'un sauteur à la perche ou d'un lanceur de javelot...

Rappelons encore que si, dans la compétition automobile, il n'y a que très peu d'us professionnels, il y a en revanche davantage de places pour les semi-professionnels et encore plus pour les amateurs. Pour ces derniers — et ce sera ma conclusion — je me contenterai de dire que la compétition automobile, en rallye comme en circuit, doit être un sport. La recherche de l'équilibre d'une voiture sur sa trajectoire, la possibilité que l'on a de se dominer, de vaincre ses appréhensions, la poursuite de la marge de sécurité minimum sont d'authentiques valeurs sportives. Et s'il y a des risques, il faut les connaître, mais... ne pas les prendre.

Alain BERTAUT.

(1) Voir « Tintin » n° 835 et depuis le n° 832.



**nationale 7!  
circulation bloquée  
à Valence...**

**découvrez  
les secrets  
du trafic routier  
en mangeant  
des  
BISCUITS**

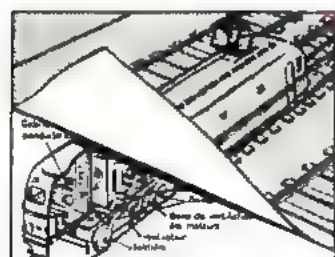
**REM**



## Qu'est-ce que le REMISCOPE ?

C'est la nouvelle collection d'images des **BISCUITS REM**... Oui... mais plus qu'une simple collection, c'est un jeu passionnant qui vous emmènera d'image en image à la découverte des merveilleuses réalisations du monde moderne (de la planète Mars jusqu'au fond des mers, en passant par les mille et un secrets de l'autoroute, de l'aéroport, de la mine, du rail, de la ville et du port).

Composé d'images superposables et mobiles, le **REMISCOPE**



vous permettra de posséder une véritable galerie de tableaux en couleurs. Ces merveilleuses images se trouvent dans les paquets de **CHOCO.REM** et de tous les **BISCUITS REM**.

Pour votre goûter, demandez à votre Maman **CHOCO.REM, LE PLUS GRAND CHOCO** : vous deviendrez forts, musclés et en même temps vous vous passerez pour un jeu instructif et amusant.

Dès aujourd'hui, adressez ce bon aux **BISCUITS REM**  
B.P. 86 - REIMS (Marne) vous recevrez au choix

☐ **GRATUITEMENT** une notice explicative et 2 images REMISCOPE

☐ **CONTRE 8 TIMBRES A 0,25 F** les 8 planches de la collection : le fond des mers - l'autoroute - l'aéroport - la mine - le rail - la ville - l'espace - le port. Ainsi que **4 images gratuites**

Remi

Projet

# «LE MONDE SANS SOLEIL»

(suite de la page 3)

plus peuplé : la faim. La richesse chimique de l'eau de mer peut permettre en effet de fructueux élevages de poissons et des cultures-miracles de ces légumes aquatiques que sont les algues.

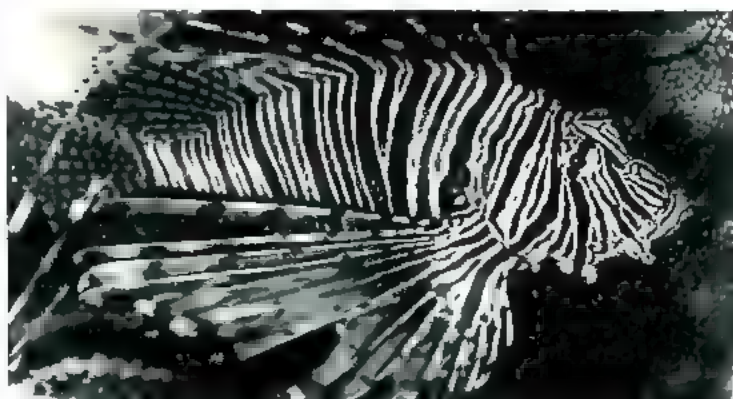
## LE MATERIEL DES OCEANAUTES

Pour mener à bien cette expérience de vie prolongée sous la mer, le commandant Cousteau a fait construire tout un

pénètre pas à l'intérieur).

— Une « petite maison », ou « station profonde », installée à une profondeur de 26 mètres et pouvant accueillir deux océanographes. Ici, l'atmosphère respirée est un mélange d'oxygène, d'hélium et d'azote sous une pression de trois atmosphères et demie.

Des « scooters sous-marins », sortes de torpilles électriques munies d'un projecteur puissant, qui permettent aux plongeurs de se déplacer rapidement



matériel conçu, cela va sans dire, tout spécialement :

— Une « grande maison », en forme d'étoile de mer, destinée à être immergée à 11 mètres de profondeur, où les océanographes respirent un air comprimé à deux atmosphères — pression presque égale à celle qui règne à 11 mètres sous l'eau — ce qui leur permet d'y entrer (après une promenade sous-marine) sans avoir à prendre aucune précaution. L'entrée de cette maison est constituée par une écoutille toujours ouverte en direction du fond de la mer (c'est le principe d'un verre qu'on enfonce bien verticalement dans l'eau : celle-ci ne

— Une « soucoupe plongeante », sous-marin de forme circulaire conçu pour explorer les fonds sous-marins jusqu'à une profondeur de plus de trois cents mètres et muni de ce fait d'une caméra et de projecteurs puissants et orientables (les rayons solaires ne peuvent s'enfoncer au-delà de quelques dizaines de mètres sous l'eau c'est « le monde sans soleil » !)

— Un « garage sous-marin » pour la « soucoupe », permettant son entretien, son nettoyage et la recharge de ses batteries dans les meilleures conditions. Il s'agit d'une sorte de couloir contenant de l'air comprimé.



**TERRIBLES**  
les nouvelles  
portes et fenêtres  
ouvrantes

Pour construire "vraiment vrai",  
**mako brie**  
à accrochage  
automatique

Et les nouvelles Tuiles  
"super faciles"

Ecrivez tout de suite à votre ami MAKU  
Vous recevrez gratuitement  
- Quelques briques pour essayer vous-même  
le fameux accrochage automatique.  
- MAKU MAGAZINE  
- et toutes les indications sur les Jeux MAKU.





L'écoutille par où les océanographes sortent de la « grande maison » et y rentrent. Elle est toujours ouverte et la pression est identique à l'intérieur et à l'extérieur.

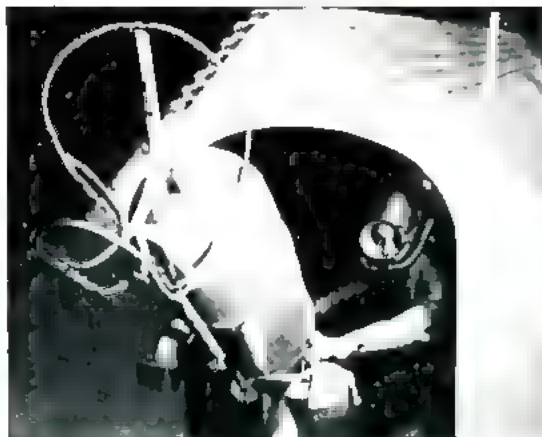
— Enfin, des cages à requins, où les plongeurs peuvent, en cas de danger, se réfugier; des pièges et des viviers flottants en plastique incolore, pour capturer et conserver des poissons rares, en vue de leur étude par les spécialistes du Musée Océanographique de Monaco.

Mais un film si beau, révé-

lant un monde inconnu, aussi étranger, aussi fascinant (je pense à ces sortes de « buissons qui cherchent », à cette migration de dizaines de milliers de crabes...) ne peut se raconter. Dès que possible, allez voir « Le Monde sans Soleil » !

Jean FONDIN

(1) La pression qui croît avec la profondeur, dissout dans le sang l'azote de l'air comprimé que respirent les plongeurs. Pour éviter, en remontant vers la surface, des accidents qui peuvent être mortels, les plongeurs doivent remonter lentement et en s'arrêtant assez longtemps à des niveaux successifs qui ont été déterminés scientifiquement et qu'on appelle « paliers de décompression ».



Un océanographe s'apprête à partir, tiré par un « scooter sous-marin ».

UNE **NOREV** AVEC MALLE ARRIERE OUVRANTE LA DAFFODIL VARIOMATIC

Enrichira votre collection à l'échelle 1/43e

Glaces  
Sièges  
Volant  
Amortisseurs  
Ecrin  
Transparent

4 F



## un grand bateau qui catapulte ses avions et tire ses torpilles...

Malgré son nom, "Battle Wagon" est une puissante unité navale. Il se déplace sur le sol grâce à son moteur électrique. Ses trois roues décentrées, cachées sous la coque donnent l'impression du tangage. Cette forteresse flottante mesure près de 90 cm de long. Sur votre ordre, elle lance ses fusées télécommandées, catapulte ses avions, tire ses torpilles; ses tourelles pivotent, son projecteur s'allume et lance des signaux en morse, le signal d'alarme retentit. Une péniche de débarquement, un filet d'abordage et douze marins complètent cet extraordinaire ensemble.

Dans la même série des panoplies "De Luxe" vous admirerez aussi: une "Base de rockets" avec fusées et missiles, un "Tableau de bord" d'automobile et de magnifiques équipements: "Chasseur de Jungle", "Policier de la route", "Capitaine de pompiers".

Demandez notre magnifique catalogue en couleurs n° Pa 10 contre 3 timbres à 0,25 F avec vos nom et adresse à Société J.R., 6, rue Cauchols, Paris 18°.

(vente en gros exclusivement).



624





**VRAI**



**JUSQU'AU MOINDRE DETAIL**  
**MARKLIN**



3.021 LOCOMOTIVE D'ESL HYDRAULIQUE ALLEMANDE A 4 ESSIEUX, SERIE V 200, TYPE BB. PRIX 90 F \*



3.048 LOCOMOTIVE ALLEMANDE A 6 ESSIEUX, SERIE D1, EMETTEUR DE FUMEE. PRIX 137,50 F \*



3.050 MOTRICE ELECTRIQUE SUISSE A 6 ESSIEUX, SERIE AE 6/6. PRIX 120 F \*



4.511 WAGON A POUSSIER, AVEC 2 CONTAINERS RELIES PAR UNE PASSERELLE. PRIX 12,50 F \*



4.050 VOITURE S.M.C.F. 1<sup>re</sup> CL. FENETRES RAPPORTEES. PRIX 21,25 F \* POSSIBILITE D'ECLAIRAGE INTERIEUR.

\* PRIX CATALOGUE

Pour tous renseignements, s'adresser aux magasins de jouets spécialisés ou à notre représentant  
SAMAR S.A., 2, Allée des Peupliers, Sevran (S.-et-D.) - Tél. 929.77.73  
Document émis sur demande au Service de Presse Märklin, 133, Champs-Élysées, Paris.

PUBLICIS Y 180 B

**Du nouveau chez VE**

**LE "S. 3.300"**

Une des nouveautés marquantes présentées lors du dernier Salon de l'Automobile, du Cycle et du Motocycle, intéressait tout particulièrement les jeunes: le VELOSOLEX « S. 3.300 ». Sa mise au point marque le souci du

constructeur de rechercher une esthétique bien accordée aux tendances « jeunes » et de faire bénéficier sa clientèle d'une qualité améliorée par l'apport de substantiels perfectionnements visant tout à la fois le confort de la



Silhouette générale du nouveau VELOSOLEX « S. 3.300 ».



**Tous les animaux de la ferme,**



**toutes les bêtes sauvages...**

Britains vous propose le plus grand choix d'animaux qui ait jamais été réalisé. Bêtes sauvages, animaux domestiques, personnages et accessoires de la ferme ou du zoo, ils sont tous d'une vérité extraordinaire. Réalisés en matière plastique incassable, minutieusement modelés dans les plus infimes détails, peints avec un réalisme scrupuleux, ils vous permettent de constituer une ferme modèle ou un zoo absolument complet. Ils sont en vente à la pièce à partir de 0,35 F et en boîtes de compositions diverses à partir de 10,50 F chez tous les spécialistes du jouet, détaillants et Grands Magasins.

Pour tous renseignements, demandez le dépliant Br 10, en envoyant une enveloppe timbrée à 0,50 F portant vos nom et adresse à J. R. B., rue Cauchois, PARIS 18<sup>e</sup>.

(vente en gros exclusivement).

**BRITAINS**



Nom

Prén

Ville

Dép

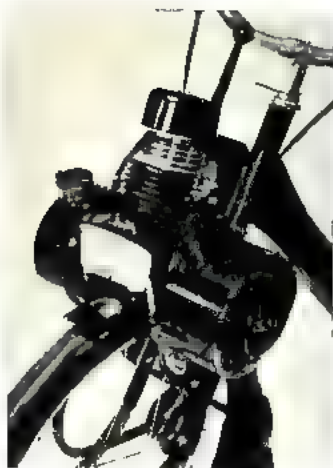


# LOSOLEX :

## 00"

machine et son freinage. Du « S. 2.200 » — qui poursuit depuis 1961 une carrière heureuse, et dont la fabrication va continuer — le « S. 3.300 » se différencie essentiellement par sa silhouette. Son cadre est formé de deux poutres à section rectangulaire, assemblées en V, il est équipé d'un pédalier de petit diamètre et d'un phare rectangulaire réglable, à grand éclairement.

La selle du « S. 3.300 » offre, par sa largeur et sa souplesse, une assise très confortable et une meilleure suspension que celle de son aîné. Enfin, pour renforcer la sécurité du conducteur, le système de freinage a été particulièrement étudié, un frein sur jante à l'avant et un frein-tambour à l'arrière assurent à la machine un freinage puissant et progressif, même sur sol humide. De plus, une manette fixée au longeron permet un réglage rapide des mâchoires du frein-tambour tandis qu'un



Voici le bloc-moteur du « S. 3.300 » avec son phare rectangulaire, réglable, à grand éclairement.

dispositif spécial facilite le démontage de la roue en cas de réparation de pneu, par exemple.

Malgré ces différentes améliorations esthétiques et techniques, le prix de vente du « S. 3.300 » (373 F. plus taxes locales) n'est guère supérieur à celui du « S. 2.200 » (348 F. plus taxes locales), et son prix de revient kilométrique est sensiblement le même. Gageons que, très vite, le « S. 3.300 » va connaître la même popularité que son aîné !

## FUTURE SCIENTIST

DEVANT VOS YEUX

**LES  
MERVEILLES  
DE LA  
NATURE  
GROSSIES**

**300 FOIS**

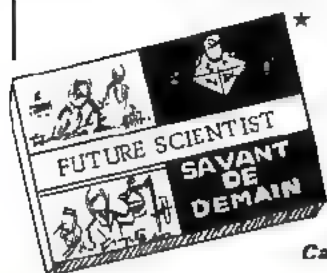


## MICROSCIENCE

LE NOUVEAU LABORATOIRE SCIENTIFIQUE QUI PERMET LES EXPERIENCES LES PLUS FASCINANTES:

- ★ Eclosion des œufs de crevettes,
- ★ la croissance des vies animales.
- ★ Dissection d'une abeille, etc.

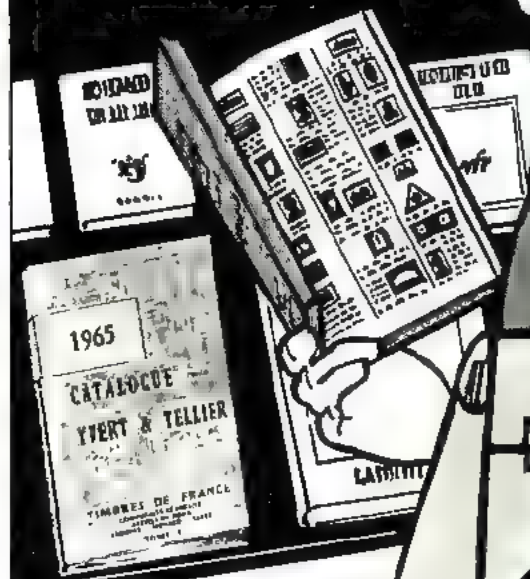
ET DES DIZAINES D'EXPERIENCES !



**SOFRAN** 12, rue Patou  
LE PERREUX (SEINE)

Catalogue contre 2 timbres à 0,25 F

## Vient de paraître !



## le catalogue YVERT 1965

ARANDEL 64-1

**Nouveaux prix des timbres (en forte augmentation) valorisant les collections.**

Que tu sois philatéliste chevronné ou débutant, le catalogue YVERT 1965 t'aidera à acheter au juste prix, à vendre au cours le plus élevé, à connaître l'origine, la date, les caractéristiques, la valeur des 350.000 timbres du monde entier. Il est complet en trois tomes vendus séparément chez Spécialistes et Libraires. Il totalise 2.300 pages et plus de 40.000 reproductions. C'est le seul du genre en français.

- I — FRANCE ET ANCIENNES POSSESSIONS : 4,50 seulement.
- II — EUROPE : 19,50 — III — RESTE DU MONDE : 25 Frs.

**POUR DEVENIR PHILATÉLISTE** offre-toi (ou fais-toi offrir) le coffret philatélique élaboré par Jacqueline CAURAT et édité par YVERT. Il contient tout ce qu'il faut pour entreprendre une collection judicieuse. 39 Frs chez Spécialistes, Libraires, Gr. Magasins.

### BON POUR UNE BROCHURE GRATUITE

Pour recevoir gratis une brochure d'initiation et de perfectionnement à la philatélie : 'Le Timbre, cet inconnu' découpe ou recopie ce bon et adresse-le à YVERT, avec 2 timbres de 0,25 pour frais d'envoi.

Nom et prénom

Rue

Ville

N°

Dépt

## YVERT & TELLIER

35, Rue des Jacobins - AMIENS (Somme)





Les Romains vont-ils l'emporter?... En tout cas, le fait de défendre leur pays redonne force et courage aux Gaulois !

## ILS DONNENT AU SCOUTISME BAPTISES FI

**C**a y est, nous sommes à Ezahut, un petit village de la Drôme, perché sur une colline, avec des toits plats et des cigales qui chantent partout, mais dans les rues : personne !

Où sont les garçons qui m'ont fait venir ? Mystère..

C'est dans un café du voisinage que tout commence :

— La patronne : « Vous venez pour voir les petits gars ? »

— Dans un coin, un consommateur, Louis : « Eh bien, ils sont tous partis. »

La patronne : « Moi, j'ai mon fils



Pour la reconstitution de la bataille des Romains et des Gaulois à Ezahut, les Rangers ont réalisé casques, moustaches et vêtements d'époque en un rien de temps et avec les seuls moyens du bord.

qui est avec eux. Et puis il y a aussi la fille du Maire, vous savez l... »

— Louis : « Ah ! ces garçons là (les Rangers) ont eu une drôle d'idée en venant ici à Pâques. Vous comprenez, autour, c'est le maquis, un pays plein de secrets... Alors, quand ils se sont retrouvés ici, les voilà qui se sont mis à tout explorer, à fouiner partout, et les garçons du village étaient très inquiets ! Les Rangers sont des gars de Grenoble ; des étrangers, pour nos enfants... Vous savez, on ne voit pas trop de monde ici, d'habitude... »



**UN NOUVEAU VISAGE  
ME ET ILS SE SONT  
REMENT :**



Avant la bataille, un grand prêtre interrogeait les Dieux...

— La patronne (un peu fâchée) : « Dis donc, Louis, nos garçons ne sont pas des sauvages ! Et la preuve, c'est qu'ils sont tous devenus des amis. »

« Les garçons du village ont raconté aux Rangers nos histoires : dans le temps, ici, on a été envahis par les Romains et à travers tout le pays, on retrouve des pièces de monnaie, des vestiges de camps, de vieilles poteries ; il paraît même qu'il y aurait des trésors... »

— Louis : « Enfin, pour tout vous dire, depuis Pâques, ici, on ne parle que des Romains et des Gaulois... Les Rangers évidemment sont rentrés à Grenoble ; mais ils s'étaient promis secrètement de revenir avec leurs tentes et tout leur matériel, car ils ont décidé de revivre l'histoire des Romains et des Gaulois »

### LE PROJET « EZAHUT »

L'arrivée bruyante de plusieurs garçons interrompt notre conversation. On se présente : Pierre, le fils de la patronne, Jean-Luc, le petit-fils de Louis, et Denis, en uniforme de Ranger (chemise bleue, une croix scoute tissée sur la poitrine, les manches retroussées et, sur l'épaule, cette inscription : « Rangers Scouts »).

— Denis : « Ça y est, on est prêts ! Les tours sont à, des projecteurs, de la lumière, et puis surtout des hauts-parleurs. C'est formidable ! »

# LES RANGERS

Sur le comptoir, je repère des journaux qui annoncent le « Grand Projet Ezahut ».

Mais les garçons n'ont pas de temps à perdre. Une traction-avant noire vient de s'arrêter : départ pour Dieulefit ; il faut annoncer là-bas la grande soirée et puis passer prendre les filles !

Il a fallu trouver des amies jusqu'à 25 kilomètres à la ronde

Les portes claquent, les voilà partis

La nuit tombe, il est temps d'aller sur la grande prairie où se déroulent les derniers préparatifs. C'est assez impressionnant : 70 garçons et filles qui se transforment en Romains et en Gaulois (essayez un peu et vous verrez !)

Les projecteurs s'allument.

Au parking, l'un des Rangers contrôle

sévèrement les voitures : « Serrez là-bas au fond, plus vite... »

La fille du Maire tient la buvette.

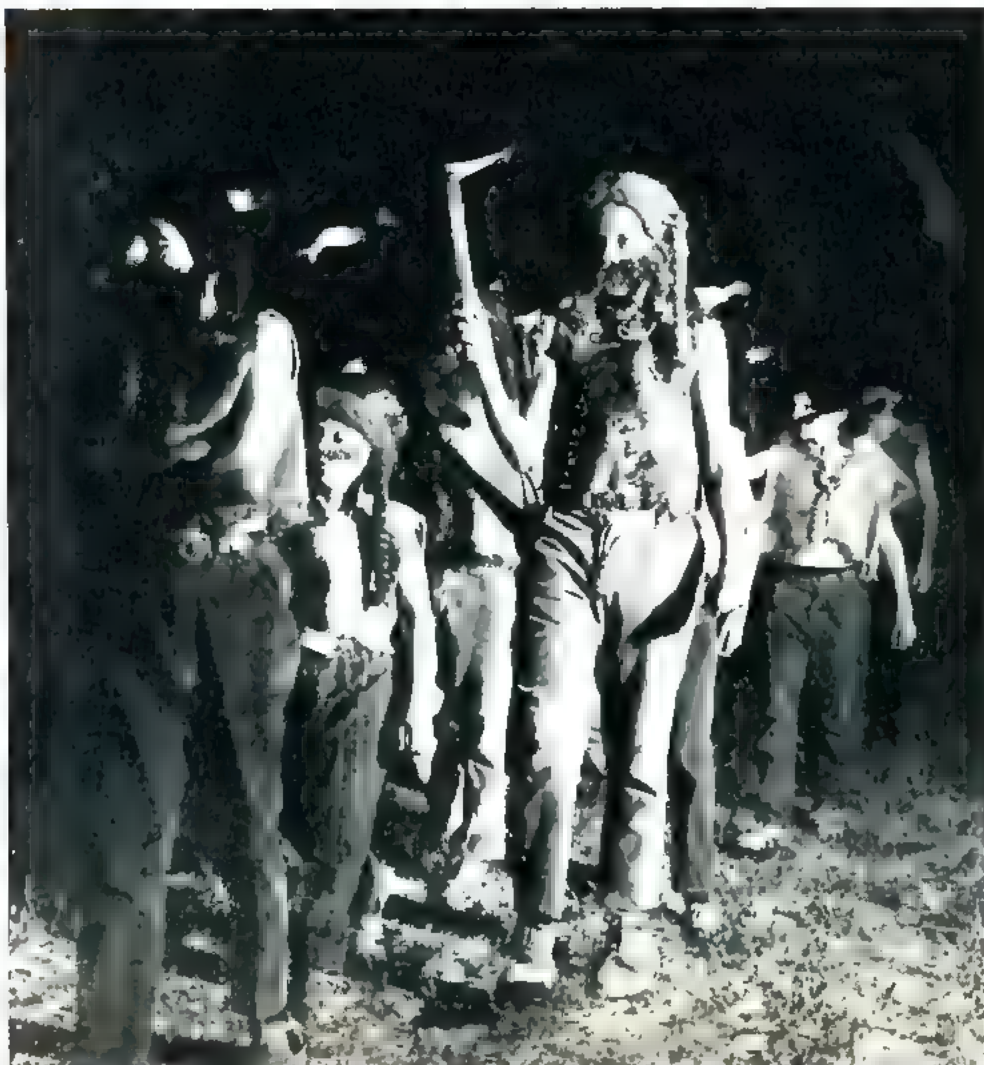
Peu à peu, le village est envahi. Bientôt se trouvent rassemblées 2 000 personnes venues des environs et de Grenoble.

Le Maire m'explique : « C'est très important. La commune est petite : 200 personnes. Alors, si le tourisme peut venir un peu au village... C'est qu'à Ezahut, on trouve plus de ruines qu'à Vaison-la-Romaine !... Tout le monde est fier et même tous les gendarmes des environs sont là »

En effet, de la montagne descend une longue cohorte de flambeaux. Les Gaulois s'affairent pour la défense. Mais les Romains approchent.

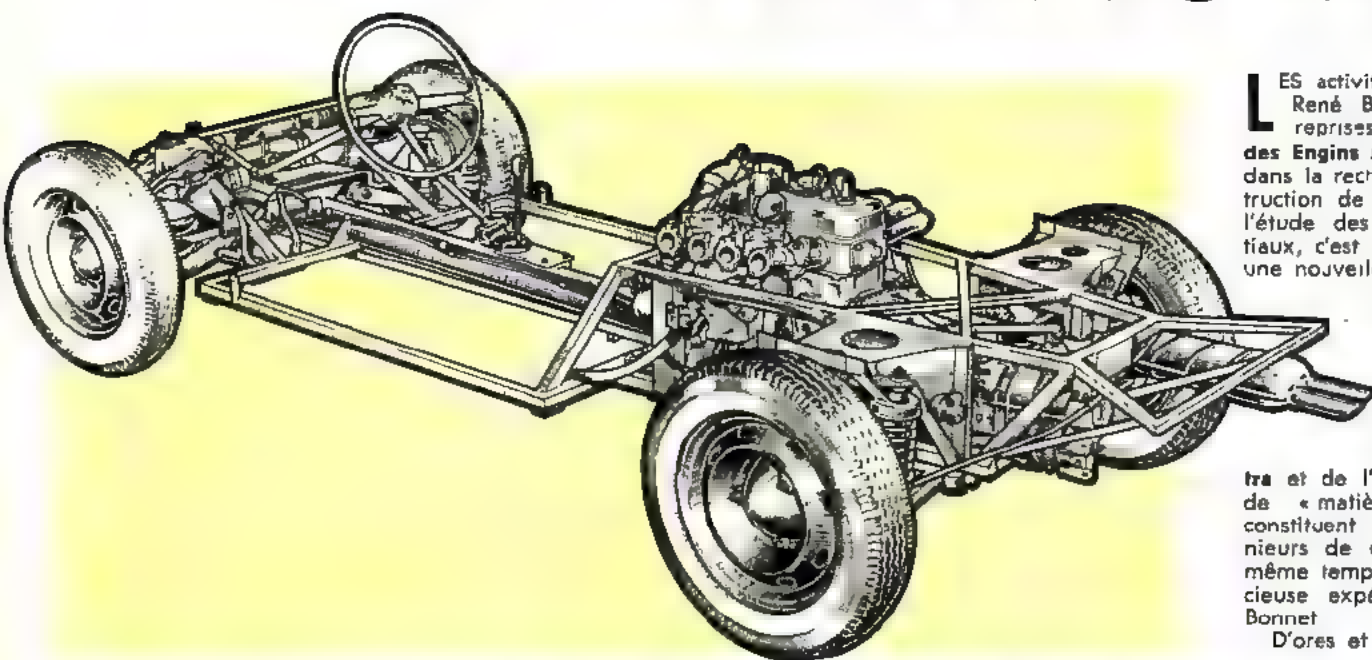
SUITE PAGE 30

La bataille terminée, les « guerriers » se rendent en cortège sur la place d'Ezahut pour y danser et chanter.





# 175 et 195 Km/h pour les «MATRA BONNET»



**L**ES activités de la Société René Bonnet ayant été reprises par la Société des Engins Matra, spécialisée dans la recherche et la construction de missiles et dans l'étude des problèmes spatiaux, c'est en quelque sorte une nouvelle firme qui vient de voir le jour : les Automobiles Matra-Bonnet.

Mais une firme qui bénéficie de la solide assise commerciale de la Matra et de l'énorme potentiel de « matière grise » que constituent les 300 ingénieurs de cette Société, en même temps que de la précieuse expérience de René Bonnet.

D'ores et déjà, cette firme

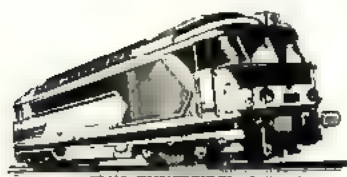
Les « Djet V » MATRA-BONNET ont une carrosserie en plastique, robuste et légère à la fois, montée sur un châssis métallique rigide à poutre centrale. Notez qu'il s'agit d'une voiture « à moteur central », c'est-à-dire montée sensiblement en avant de l'essieu arrière, solution en plus avantageuse au point de vue de la répartition du poids sur les deux essieux. De cette répartition dépend pour une bonne part la tenue de la route d'une voiture.



La Djet V a une silhouette très aérodynamique, et très « sport ». Sa longueur est de 422 cm, sa largeur, de 150 cm et elle pèse à vide, 615 kg.

## LE PLUS GRAND CHOIX — LES PLUS RECENTES CREATIONS

### TRAINS



#### MARKLIN-HORNBY-JOUEF

Tout le matériel roulant accessoires et éléments de décoration de réseau.

### BATEAUX



YACHTS-VEGETES-CARGOS  
REMORQUEURS DE HAUTE  
MER, PAQUEBOTS, VOILIERS,  
etc  
MODELES NAVIGANTS et MO-  
DELES D'EXPOSITION

### AVIONS



#### LES MODELES VOLANTS

- avec moteur à réaction
  - avec moteur caoutchouc
  - avec moteur à explosion
- LES MODELES D'EXPOSITION  
LES PLANEURS, LES FUSEES

### JOUETS SCIENTIFIQUES

LOCO  
TRACTEUR  
à vapeur  
Moteurs  
fixes  
à vapeur



LES SENSATIONNELS COF  
FRETS ELECTRONIQUES PHI-  
LIPS pour 8 à 20 montages

Sont A LA SOURCE DES INVENTIONS, 60, Bd de Strasbourg — PARIS (10<sup>e</sup>)

Demandez notre DOCUMENTATION GENERALE N° T4 130 pages — 1000 illustrations — Envoi contre 3 F





La Djet V, vue de face et d'arrière

produit deux modèles, équipés du moteur **Renault-Gordini** de 1108 cc (6 CV fiscaux), qui sont des coachs deux places de grand tourisme à caractère sportif, directement dérivés de la « Djet » **René Bonnet**:

— la **Djet V**, 72 chevaux 175 Km/h, 19 800 Francs

la **Djet VS**, dont le moteur, plus poussé, développe 90 ch. et autorise une vitesse de pointe de 195 Km/h. Prix : 23 000 Francs.

Ces deux modèles sont équipés de la même carrosserie en résine polyester,

renforcée de tissu de verre, d'un excellent aérodynamisme et de la même boîte-pont à 4 vitesses. La finition est très soignée et ces deux voitures, qui n'ont rien à envier à leurs rivaux étrangers sur le plan des performances, feront la joie de bien des amateurs de conduite rapide et de bien des rallyemen.

La « **Matra-Bonnet** » compte fabriquer ces modèles en série, en faisant bénéficier leur fabrication des contrôles très sévères qui sont de rigueur pour les missiles.

Enfin, la **Matra-Bonnet** envisage de participer aux compétitions automobiles dès l'an prochain, en catégories « GT » et « prototypes GT », (c'est-à-dire notamment, sans doute, aux 24 Heures du Mans) et même, dès que possible, en Formule 3 et en Formule 2. Le dynamique et jeune directeur de « **Matra-Bonnet** », **Philippe Chassagny**, m'a affirmé qu'il n'alignera en tous cas des voitures en compétition, que lorsqu'il sera sûr que ces voitures auront des chances d'être victorieuses.

Jean FONDIN.



**fameux  
goûter!**

les tartines à la  
**DAKATINE**

Pour recevoir un échantillon gratuit de  
DAKATINE retourner ce bon à  
DAKATINE STRASBOURG Port du Rhin

NOM  
ADRESSE

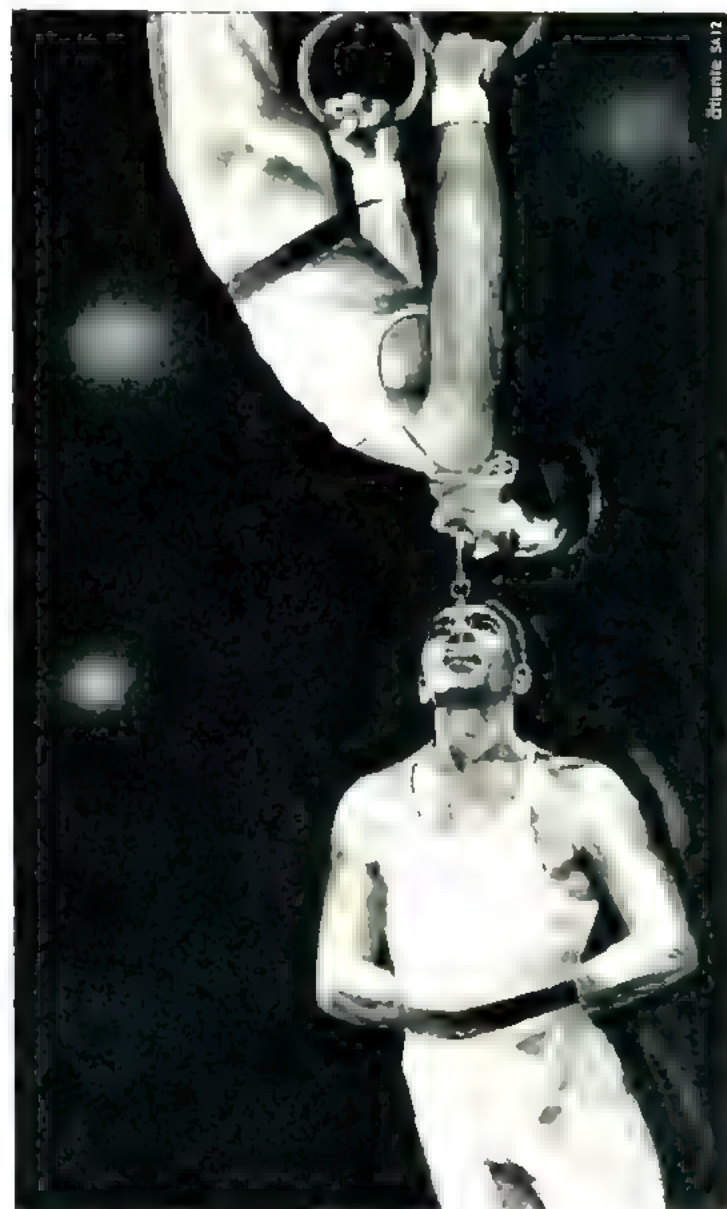


## TOI AUSSI \* \* \* \* \* FAIS-TOI DE BONNES DENTS AVEC **PANTIFRICE GUM**

**NOUVEAU ! AMUSANT !.. ET TELLEMENT BON !**

Si tu aimes le chewing-gum, et si tu veux avoir de belles dents fortes et saines, prends après chaque repas et après le goûter, une dragée de **Pantifrice gum**. De goût agréable et amusant à mâcher, **Pantifrice gum** te donnera une mâchoire d'acier. \* \* \* \* \* Et si tu aimes le goût de **Pantifrice gum**, brosse-toi les dents matin et soir avec **Pantifrice pâte**.

\* \* \* Tu trouveras **Pantifrice gum** et **Pantifrice pâte** chez ton pharmacien





# LES RANGERS

SUITE DE LA PAGE 27

Formidable ! On ne peut plus reconnaître, sous les masques et les costumes, les Rangers de Grenoble des gars d'Ezahut !

Les Gaulois fléchissent et sont rapidement encerclés... Bientôt, le Gouverneur fait son entrée : tout le monde s'incline. La Légion impose sa force.

Mais les Gaulois se révoltent.

Les filles dansent : les Romains ont perdu...

Mais (et vous le savez bien) les Gaulois et les Romains ont ensuite signé la paix : Ezahut peut vivre, la guerre est finie. Impressionné, chacun s'en est allé.

Les garçons et les filles d'Ezahut, ainsi que les Rangers de Grenoble, ont laissé un souvenir inoubliable.

Les Rangers m'ont invité dans leur camp; ils m'ont donné une tente. Et le matin, j'ai compris, en voyant leur camp, toute leur joie de vivre : dans la brume, les tentes en rond au milieu d'un bouquet d'arbres; la salle à manger attendant l'heure du petit déjeuner; et, pour veiller sur eux, les Rangers ont sculpté un tronc d'arbre. Sur l'écorce ils ont gravé leur contrat : un ensemble de règles qu'ils se sont données.

J'ai sauté dans ma voiture pour aller découvrir d'autres Rangers qui, ailleurs, allumaient leur feu.

J'ai vu ceux de Rangers-City : le camp ici est transformé en ranch.

J'ai rejoint d'autres Rangers qui visitaient l'usine hydro-électrique de Talard actuellement en construction : à 200 mètres sous terre, les garçons m'ont expliqué leur « Grand Projet », « L'Eau vive » : les sources dans la montagne, qu'il faut capter ; les luttes entre paysans et ingénieurs, lors de la construction

du barrage... »

Ils sont rentrés dans leur ville, mais je sais qu'ils continueront. Ils ont d'autres « Grands Projets » : Marco-Polo, Mermoz, etc... qui leur proposent des missions de patrouille. A la tête de celles-ci, ils ont choisi leur « Pilote ».

Dans les ateliers, ils construisent la maquette d'un aérodrôme, des disques de cuivre pour la « Horde d'Or », ou un vitrail pour le Domaine.

Pour le Grand Projet « De l'âge de pierre à Telstar », ils créent des ateliers de modèles réduits et de radio.

Dans la nature, ils découvrent la joie de l'équipe et le sens de leur vie.

Les Rangers donnent au Scoutisme un nouveau visage..

Jacques BEAUCHARD.

Photos André Vailly.

A l'atelier radio des Rangers : construction d'un micro-moteur pour une vedette radio-guidée



## CONNAIS-TOI... TOI-MÊME...

EN CONSTRUISANT LA  
PLUS MERVEILLEUSE  
DES MACHINES :

"LE CORPS HUMAIN"

THE  
VISIBLE  
MAN

L'HOMME TRANSPARENT

UN VÉRITABLE COURS COMPLET  
D'ANATOMIE DE PHYSIOLOGIE  
ET BIOCHIMIE

INDISPENSABLE POUR L'ÉTUDE  
DES SCIENCES NATURELLES !

78 PIÈCES

Fr. 45

\* CHAQUE ORGANE S'ENLÈVE  
ET SE REPLACE APRÈS  
CHAQUE ÉTUDE.

CATALOGUE ILLUSTRÉ  
CONTRE 4 TIMBRES 4  
9,25 F

**SOFRAN** 12, rue Patou  
LE PERREUX (SEINE)

\* sélectionné par l'Université de Paris pour son exposition au Palais de la Découverte de décembre 1964

## Pour le Dessin

GOMME SPECIALE  
MICHEL ANGE  
"TRIPLEX" 485\*

spécialement conçue  
pour les dessinateurs  
efface le  
crayon de couleur.  
verte, très souple,  
biseautée,  
facile à tenir en main

existe en 2 formats  
(16 et 30 Mx)



**MALLAT**

Qualité irréprochable  
120 ans d'expérience

Comme toutes les gommes MALLAT, la  
"TRIPLEX" 485 contient du "P.M." émulsionné

En vente dans toutes  
les librairies-papeteries.





Pour boucher deux  
soupiraux, des  
Rangers confec-  
tionnent un vitrail



Sous les mains d'un  
Ranger, un mor-  
ceau de cuire va  
prendre forme..



créez des jardins-miniature  
aussi beaux que les vrais !

## Floral

Toutes les fleurs de la terre se retrouvent dans la magnifique collection Floral. En matière plastique, elles reproduisent les vraies (1/32") avec une fidélité étonnante : les jardiniers et paysagistes professionnels utilisent Floral pour leurs maquettes. Vous aussi, créez chez vous de splendides jardins-miniature. Il existe des boîtes assorties à partir de 8,25 F ainsi que de très nombreux sachets (2,50 F), contenant les fleurs, les plantes, le gazon, les clôtures, les chaises, les bancs, les pergolas, etc. et les arbres de 3,30 F à 6,90 F. Tous ces accessoires vous permettront de composer des jardins extraordinaires.

Demandez la documentation F 10, en envoyant  
une enveloppe timbrée à 0,25 F, portant vos  
nom et adresse à  
J. R. 6 rue Cauchols PARIS 18<sup>e</sup>  
(vente en gros exclusivement).



twin **top**  
**2** couleurs  
2 billes  
2 frs

MULTI **top**  
**3** couleurs  
3 billes  
3 frs



**BAIGNOL & FARJON**



# GRAND CONCOURS INTER

DOTÉ DE 50.



## connaissiez-vous bien la Dauphine?

La Dauphine, c'est cette Renault qui, depuis 7 ans, connaît un succès sans précédent dans l'histoire de l'automobile française. Pourquoi ce succès ? Parce que, depuis 7 ans, elle a su rester jeune. Sa ligne n'a pas changé, son moteur est resté le même (une petite mécanique brillante et économique : 115 chrono et 5 litres 7 aux 100), mais d'année en année, elle s'est perfectionnée. En 1964 par exemple, elle a adopté une nouvelle boîte de vitesses et surtout des freins à dis-

que, comme sur les voitures de course, ce qui est une garantie de sécurité exceptionnelle. Cet événement est bien dans la tradition Renault : offrir dès aujourd'hui, sur ses modèles de grande série, la technique de demain. C'est pourquoi la Dauphine, la plus ancienne voiture de la marque demeure une des voitures françaises les plus jeunes. A vous les jeunes, c'est Renault qu'il faudra bientôt !

**RENAULT**

## VOICI LES PRIX DU CONCOURS:

**1er PRIX :** un voyage pour le lauréat et la personne de son choix dans l'un des 11 pays qui fabriquent la Dauphine, (le lauréat choisira).

**2e PRIX :** une Dauphine 1965 le jour des 18 ans du lauréat ou immédiatement s'il a plus de 18 ans, son permis de conduire et l'autorisation de ses parents.

**3e au 1002e PRIX :** un « casque aux linsanges » Renault sur lequel figurent, en fresque, les 16 drapeaux présentés ci-dessus.  
**50.000 F DE PRIX AU TOTAL !**



# NATIONAL RENAULT 64

000 F DE PRIX

A vous le magnifique séjour  
dans l'un des onze pays qui fabriquent la Dauphine !



A vous la Dauphine 1965 ! (le jour de vos 18 ans)



A vous l'un des 1000-casques aux losanges-Renault



Il vous suffit de (bien) répondre aux quatre questions ci-contre et de vous placer parmi les 1002 heureux lauréats du **GRAND CONCOURS INTERNATIONAL RENAULT** ouvert à tous les lecteurs et lectrices nés entre le 1er Octobre 1944 et le 1er Octobre 1951.

## Faciles, les questions !

**1** La Dauphine qui vous est présentée est fabriquée dans onze des seize pays symbolisés par leur drapeau. Citez les onze pays dans lesquels la Dauphine est fabriquée.

*Pour répondre :* portez dans les cases réservées à cet effet sur le bulletin-réponse les numéros des drapeaux symbolisant les pays qui, selon vous, fabriquent la Dauphine.

**2** Dans combien de pays environ est vendue la Dauphine à l'heure actuelle : 22-77-116 ?

*Pour répondre :* portez le chiffre qui vous semble exact dans la case réservée à cet effet sur le bulletin-réponse.

**3** De combien de pièces se compose une Dauphine : 2.000 - 6.000 - 10.000 ?

*Pour répondre :* portez le chiffre qui vous semble exact dans la case réservée à cet effet sur le bulletin-réponse.

**Question subsidiaire :** si l'on vous demandait de trouver un nom à une voiture internationale, comment l'appelleriez-vous ? En 25 mots maximum, justifiez votre dénomination.

*Pour répondre :* utilisez l'emplacement réservé à cette question sur le bulletin-réponse.

## attention

Ce bulletin-réponse, correctement rempli ou recopié, non raturé, et portant vos nom, âge et adresse, doit être renvoyé au Concours International RENAULT, 53 Ch. Elysees, Paris 8e, **avant le 30 Novembre 1964 minuit**, le cachet de la poste faisant foi, sous enveloppe suffisamment affranchie, non recommandée.

## BULLETIN - REPONSE AU CONCOURS RENAULT

Question 1

Question 2  Question 3

Question subsidiaire

Nom et prénom

Adresse

Date de naissance (obligatoire)

Vous trouverez le règlement et des bulletins-réponses supplémentaires chez tous les concessionnaires RENAULT





Après avoir terminé 4me, dans la finale du 5.000 mètres, Michel Jazy reste prostré, seul, sur une balustrade du stade de Tokyo. Pourtant, il n'a pas démerité.

## Gottvallès et Jazy n'ont pas démerité



SI l'on s'en tient aux résultats inscrits au palmarès olympique, la 5e place d'Alain Gottvallès au 100 mètres nage libre et la 4me place de Jazy dans le 5.000 mètres ont constitué une réelle déception pour tous ceux qui espéraient voir les deux Français remporter une médaille d'or. Ils ne sont même pas montés sur le podium alors que des garçons sur lesquels on comptait beaucoup moins, comme l'escrimeur Arabe ou les frères Morel en aviron, ont remporté une médaille d'argent ! Pourtant, avant de condamner Jazy et Gottvallès, il aurait été honnête de chercher les raisons de leur défaite

Alain craignait aussi de ne pouvoir se retrouver un mois plus tard, à Tokyo, dans la grande forme qu'il avait connue en ce jour faste de septembre à Budapest. C'est hélas ! ce qui allait se produire, non seulement pour lui mais pour les autres nageurs français. Gottvallès fut d'ailleurs le premier à reconnaître, après la finale olympique, que son vainqueur, l'américain Don Schollander, placé dans les conditions où il s'était trouvé lui-même à Budapest, aurait fait mieux que les 52" 9/10 qui avaient valu au Français de devenir recordman du monde. Et c'est pourquoi Gottvallès avait raison lorsqu'il disait : « Dans ma for-

me de Budapest, je serais probablement monté sur le podium. Mais je ne crois pas que j'aurais eu la Médaille d'Or ». Le fait de reconnaître la supériorité d'un adversaire prouve un esprit sportif qui mérite autant le respect que n'importe quel succès.

### JAZY FACE A DEUX DANGERS...

Il est facile maintenant aux détracteurs de Michel Jazy de dire qu'il a mal couru son 5.000 mètres et que, de toutes façons, il aurait mieux fait de disputer le 1.500. Mais la position de Jazy — que nous vous avons exposée avant le début

des Jeux (voir Tintin n° 828) — était simple : médaille d'argent à Rome, il voulait courir à Tokyo pour remporter une médaille d'or. C'est pourquoi il a sacrifié une probable place d'honneur dans le 1500 où il avait peu de chances de battre le néo-Zélandais Peter Snell, pour tenter sa chance sur le 5.000 mètres où il partait en principe à égalité avec ses principaux adversaires. Si là aussi il n'avait eu que l'ambition de terminer « placé », il se serait contenté de suivre, sans prendre de risques, et il aurait probablement fini second. Mais pour ne pas être battu par l'Australien Clarke, il ne fallait pas le laisser partir et, pour essayer de distancer l'Américain Schull, il ne fallait pas attaquer trop tard ! Pris entre ces deux risques, Jazy a joué le tout pour le tout. Handicapé par la pluie qui est son ennemie comme elle est celle de Jacques Anquetil, il a quand même attaqué à 300 mètres de l'arrivée. Pendant 200 mètres on l'a cru, et il s'est cru, vainqueur. Puis, il a craqué dans les 100 dernières mètres ; et quand il a été passé par l'Américain, son rêve s'est écroulé et il n'a pu réagir, laissant s'envoler les deux autres médailles.

Que ceux qui n'ont jamais pratiqué le sport que du haut d'une tribune le condamnent, on ne peut pas les en empêcher. Mais ceux qui ont lutté sur les terrains et sur les pistes, qui ont connu la défaillance, admettront qu'il n'y a rien de déshonorant à prendre le maximum de risques pour réussir un grand exploit, quitte à s'incliner lorsqu'on est battu par meilleur que soi.

Jacques MOUSSET.

### TOUT S'EST LIGUE CONTRE GOTTVALLÈS...

Aussitôt après avoir battu à Budapest le record du monde, Alain Gottvallès s'était immédiatement inquiété des responsabilités que ce titre allait lui conférer

« J'aurais préféré, disait-il faire un peu moins bien et ne pas être considéré à Tokyo comme l'homme à battre ». Il aurait d'ailleurs reconnu que si la course s'était déroulée dans des conditions tout à fait normales, ce n'était pas une tentative de record préparée pour lui. Il avait non seulement bénéficié d'une piscine d'une grande rapidité mais de circonstances très favorables : un seul adversaire dans l'eau — ce qui évitait les vagues toujours gênantes lorsque huit hommes luttent côte à côte — et d'une course idéale, avec un bon départ et un bon virage... ce qui n'est pas toujours son cas

Alain Gottvallès, lui, ne se faisait pas d'illusions.





# DU NOUVEAU DU CÔTÉ DE LA

# RADIO

Après de minutieuses et longues études, un nouveau plan de programmes de radiodiffusion a été mis en œuvre depuis fin octobre. Ainsi, pour la nouvelle saison, les auditeurs peuvent-ils se composer, avec 3 chaînes et 4 soirées, un programme répondant exactement à leurs désirs. Les émissions dont le succès s'est confirmé ont été maintenues, en même temps qu'apparaissent de très nombreuses nouveautés dans tous les domaines.

**F**RANCE-CULTURE maintient un équilibre entre les émissions musicales littéraires, artistiques et dramatiques. Nouveauté : une saison théâtrale au Studio 102 retransmise en direct de la maison de l'O.R.T.F.

FRANCE-MUSIQUE conserve sa formule de programmes spéciaux Haute-Fidélité, avec toutefois de nombreuses émissions nouvelles.

Quant à FRANCE-INTER, elle conserve ses deux soirées. Mais si la saison dernière, ces soirées portaient les titres de « Inter-Variétés » et « Inter-Jeunesse », cette nuance disparaît maintenant. L'ancien « Inter-Jeunesse » poursuit son activité sous le titre France-Inter. Pour leur part, les auditeurs de la soirée « Inter-Variétés », se verront proposer cinq soirées complètes diffusées sur l'ensemble du territoire, et deux soirées complètes consacrées à des programmes

régionaux.

Les émissions « vedettes » de Inter-Variétés seront diffusées à 20 h 30. Les émissions de « France-Inter » semblent avoir trouvé une formule plus distrayante, variée, composée de séquences d'actualités de jeux et de rubriques

programme musical, alliant la qualité à la nouveauté.

Cette formule a pour but de personnaliser la chaîne FRANCE-INTER par la présence à l'antenne, tous les jours aux mêmes heures, de cinq présentateurs :

— **GEORGES LOURIER**, qui devient « la voix du matin » (à partir de 6 h) ;

— **ROBERT MARTIN**

(9 h 30 à 12 h), en alternance avec **Denise Alberti**, qui s'adresse plus particulièrement aux auditeurs de sexe féminin.

— **MAURICE DUMAY** (de 18 à 19 h), anime la nouvelle émission Inter-Jeunes réalisée en collaboration avec le Service Information Jeunesse de l'actualité parlée. Résultat : de bons disques, des informations pratiques, et un contact permanent entre l'O.R.T.F. et son auditoire jeune.

— **MICHEL DE VILLERS** et **JOSE ARTUR** enfin assurent les présentations des soirées.

Innovation: enfin FRANCE-INTER devient la station des week-ends et reste fidèle à sa mission d'être 24 heures sur 24 au service de tous les auditeurs, c'est-à-dire non seulement des automobilistes, mais de toutes les catégories d'auditeurs en abordant tous les problèmes intéressant un vaste public.

COLETTE ROWSKI

## VOICI LES PRESENTATEURS DE FRANCE-INTER :



Georges Lourier



Denise Alberti



Michel de Villers



José Artur

Sous l'égide de « MONDES ET MERVEILLES » des séances de cinéma spécialement destinées aux jeunes sont organisées, chaque jeudi et dimanche, de 15 à 18 heures, dans l'Amphithéâtre de Zoologie du Muséum National d'Histoire Naturelle (au Jardin des Plantes, à Paris).

### AU PROGRAMME

Les 5 et 8 novembre : « LA FLEUR ET LA RUCHE » et « VIVRE OU MOURIR DE FAIM »  
Les 12, 15, 19 et 22 nov. : « LE NIGER »





## TIMBRES POSTE PHILATÉLIE POUR TOUS

15, rue Laffitte-Paris 9

90 Asie	20 Israël	10 Trinité
100 Allem.	50 Italie	50 Col. Fr.
15 Angola	40 Japon	12 Andorre
40 Austral.	10 Kenya	7 Cambod.
25 Bavière	20 Luxbg.	18 Comor.
75 Belgia.	10 Malte	10 Comor.
20 Bolivie	10 Maurice	10 C. d'iv.
50 Bulgar.	25 Mexique	15 C. Somal
40 Canada	10 Mozamb.	12 Dahom.
20 Ceylan	50 Norvèg.	10 Guinée
10 Chypre	25 N. Zél.	12 Guyane
75 Col. angl.	25 Pakist.	10 Indon.
20 Col. port.	20 Parag.	10 K. Tch.
15 Col. belg.	20 Pérou	25 Liban
20 Croatie	20 Philipp.	15 Mauriti.
25 Cuba	50 Polog.	18 Manass
50 Danmk	40 Portog.	14 Niger
10 Dominic.	50 Rouman.	12 Océanie
50 Espagne	40 Russie	8 Gabang.
40 Finland.	20 S. Marin	78 S.P.Miq.
10 Guatem.	10 Serbie	10 Soudan
10 Hondur.	40 Suède	18 Syrie
50 Inde	10 Travan.	20 Togo
25 Iran	75 Tcheco.	25 Tunisie

Chacune de ces 78 collections :  
1,75 (ou 7 timbres à 0,25)

10 Collections au choix : 14,50 F

Tout pour la Philatélie dans  
**PHILATÉLIE POUR TOUS  
1965**

52 pages richement illustrées  
Envoi contre 5 timbres à 0,25 NF.

# CHAMPIONNAT INTER-REGIONAL DES JEUNES

Le 5 novembre, Saint-Pierre-sur-Dives sera la quatrième ville du Calvados où se déroulera notre grande épreuve, organisée par Tintin et Paris-Normandie, avec le concours de Circuit 24, des Pierres Magiques et des Jouets de Montecarlo.

Successivement Lisieux, Orbec et Livarot ont concouru à ce Championnat, mais ces villes n'ont pas gagné pour autant, car vous, jeunes amis de Saint-Pierre-sur-Dives, vous pouvez peut-être les battre, en marquant davantage de points !

Mettez donc toutes les chances de votre côté en découpant

le dessin ci-contre et en le collant sur le bulletin d'inscription que vous pouvez d'ores et déjà retirer chez les commerçants de votre ville.

Attention, nous alertons également nos amis de Falaise (Calvados) où les épreuves de notre Championnat se dérouleront le jeudi 12 novembre sur la Place Principale.

Enfin, n'oubliez pas que les concurrents de chacune de nos villes-étapes sont magnifiquement récompensés chaque semaine (vélo, Circuits 24, boîtes de construction Pierres Magiques, Roll-Twist, etc...).



La partie manquant sur le dessin ci-dessus paraîtra dans Paris-Normandie du jeudi 5 novembre. Découpez-la également et complétez de cette façon votre bulletin d'inscription, que vous devrez nous ramener ce jeudi, à partir de 14 h 30, Place du Marché, à St-Pierre-sur-Dives.

## UNE EXCELLENTE NOUVELLE !

Le Secret de l'Espadon (d'E.-P. Jacobs) est enfin réédité !  
Les 2 tomes en un seul volume : 12 fr., en vente au « Stand Tintin » du Salon de l'Enfance.  
A tout acheteur, un cadeau !

Elle aime colorier. Il préfère dessiner.  
Mais tous deux,  
avec la boîte Bleue Caran d'Ache.



# CARAN D'ACHE

Tel ou tel, choisissez bien la Boîte Bleue Caran d'Ache. C'est une jolie boîte métallique, qui contient de très beaux crayons de couleurs de toutes différentes. Et tu seras fier de montrer tes dessins aux couleurs vives et chatoyantes.

La boîte Bleue existe en 2 modèles : 12 et 18 teintes.

En vente chez tous les bons papetiers.





Ces hommes sont des pionniers !

L'Aventure est de tous les temps, de toutes les nations, de tous les peuples, de tous les hommes. Mais l'Aventure avec un grand A est celle qui apporte réellement quelque chose à l'humanité. Cette aventure constructive a toujours eu pour serviteurs des hommes au cœur généreux, capables de dépasser leur petit bonheur personnel pour le service des autres. Ceux-là étaient et sont de vrais pionniers.

Tous les mois La Hutte vous propose un jeu doté de 1.000 F de prix (100.000 anciens francs). Ce jeu aura pour but de vous faire découvrir à travers ces hommes de grande valeur, les pionniers, l'aventure constructive

# JEU DES PIONNIERS

## La Hutte

chaque mois de nouveaux lots :  
ballons - bateaux - tentes -  
boussoles - sacs à dos - etc...

A partir de décembre, tu pourras participer au grand jeu des PIONNIERS.

Ce jeu est ouvert à tous, il te suffira de coller sur ta réponse le "bon pionnier" du mois, disponible dans les 250 magasins La Hutte. Les réponses devront parvenir sous enveloppe en utilisant le bon réponse figurant sur l'annonce, le cachet de la poste faisant foi de la date d'expédition.

Les 40 premières bonnes réponses seront récompensées par un lot chaque mois différent ; en décembre 1 splendide ballon de foot La Hutte.

**La Hutte**

Et si tu veux recevoir notre dépliant en couleurs Sports Jeunesse, écris à La Hutte, Boîte Postale 313 - Paris 13'

Service "T"

Nom \_\_\_\_\_

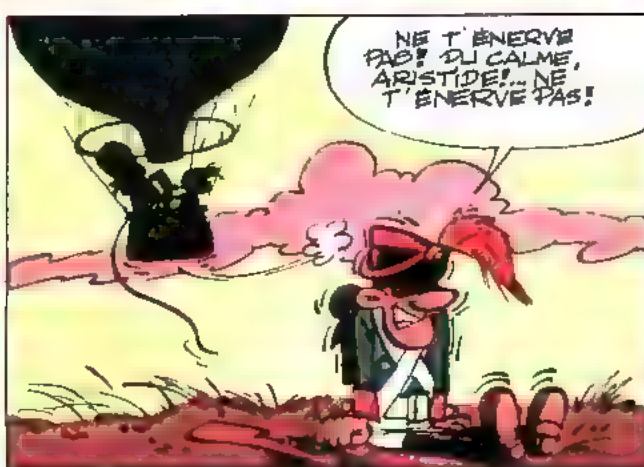
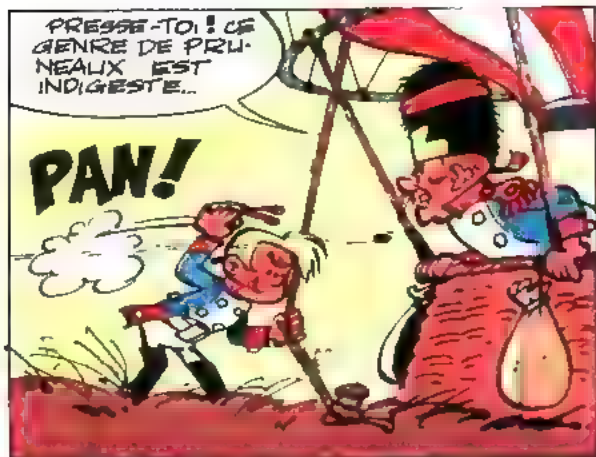
Adresse \_\_\_\_\_



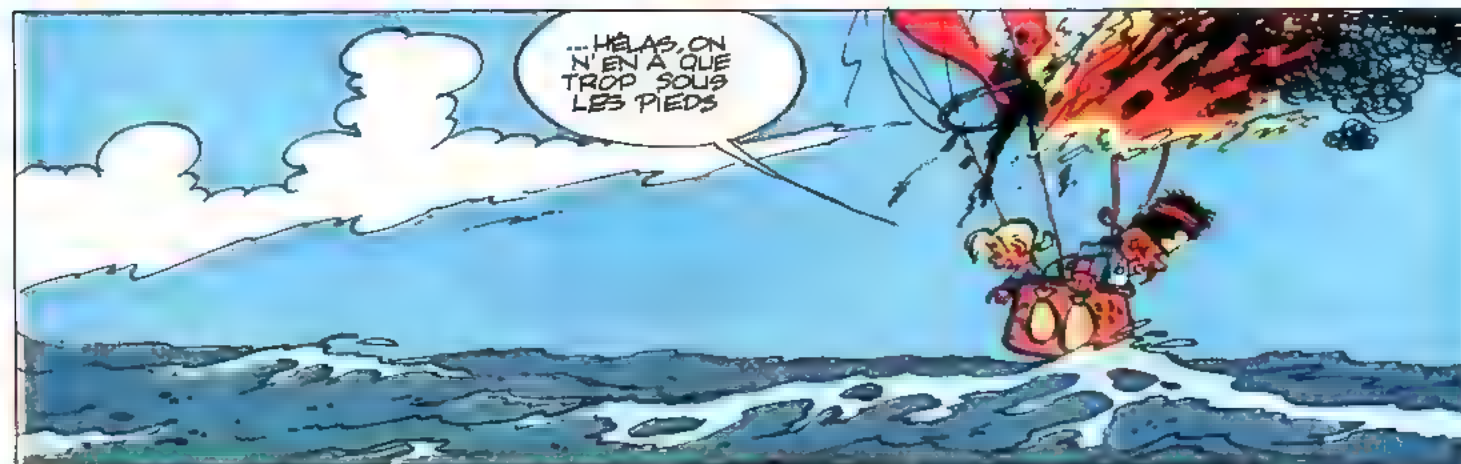
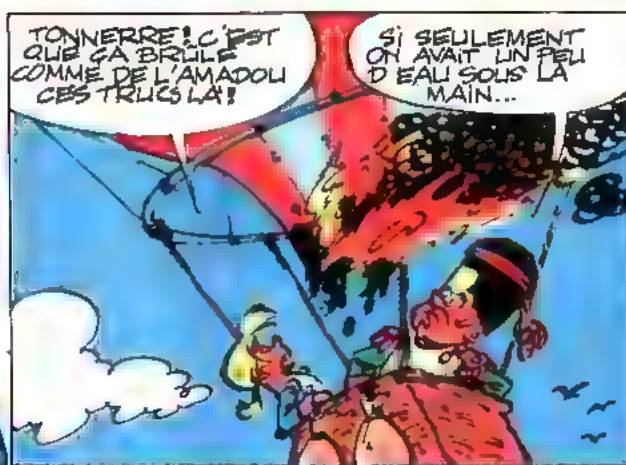


# Rataplan

Nos amis sont à la poursuite de l'espion qui a volé le document noir.



LE TEMPS S'EST RAPIDEMENT ÉCOULÉ, ET...

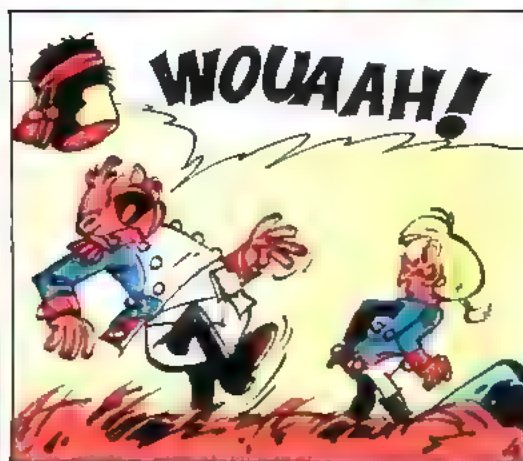
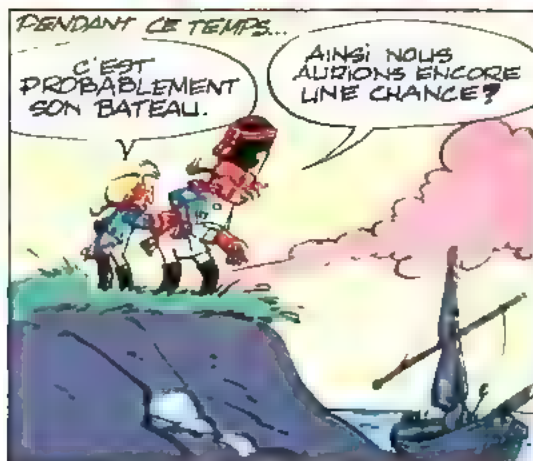
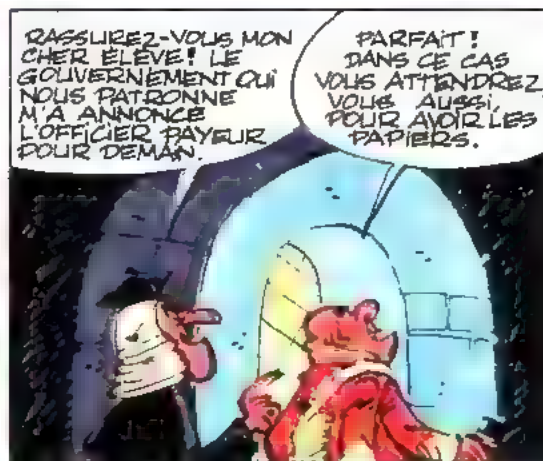
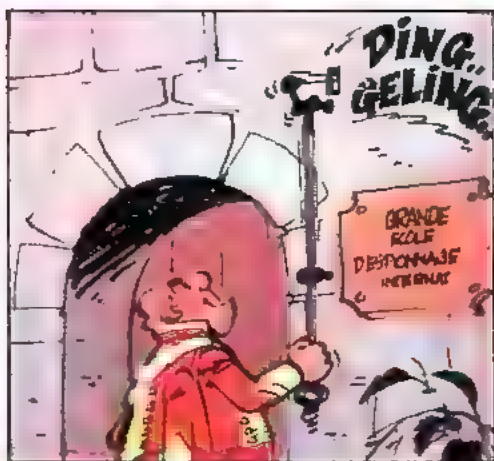
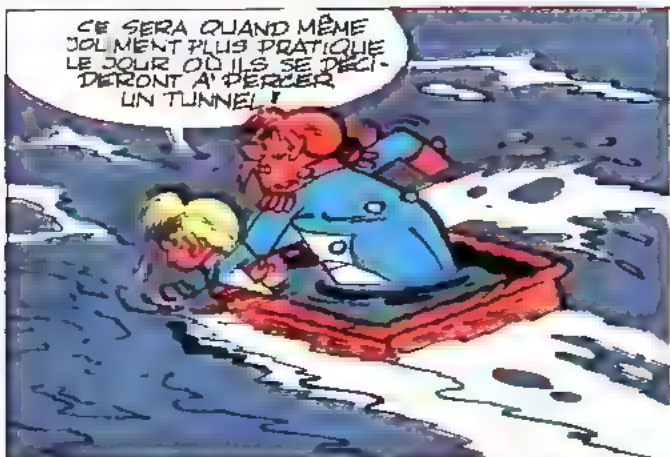




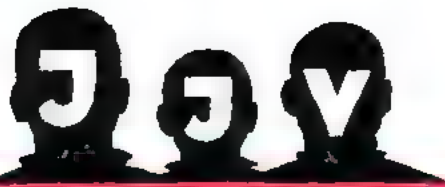
# contre NUMBER ONE

se s'embarquent à bord d'un ballon

DESSINS: BERCK, TEXTE: DUVAL







dans

JARI



ALLO, ICI JIMMY TORRENT ...



C'EST ISABELLE LABOURET, M. TORRENT... EXCUSEZ MON COUP DE FIL, MAIS GRAND-PÈRE EST PRATIQUEMENT CONDAMNÉ À L'INACTIVITÉ JUSQU'À LA FIN DE SES JOURS... ALORS COMME VOUS M'AVIEZ DIT QUE SI QUELQUE CHOSE N'ALLAIT PAS, JE POUVAIS VOUS TÉLÉPHONER... NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE C'EST UNE AIDE FINANCIÈRE QUE JE CHERCHE...



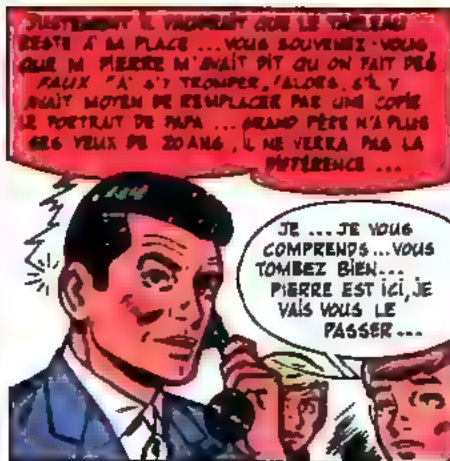
VOTRE AMI M. PIERRE M'A PROPOSÉ DE LUI FAIRE SIGNÉ SI JAMAIS NOUS VENDIONS NOTRE PUFY... QUE LUI OU SON PÈRE NOUS TROUVERAIT UN ACQUÉREUR...

M. LABOURET S'EST DÉCIDÉ À SE SÉPARER DU PORTRAIT DE SON FILS ?



OH NON !... C'EST UNE PÉE À MOI... MAIS C'EST LA SEULE ISSUE POUR NOUS...

VOTRE GRAND-PÈRE TIEN TANT À CE SOUVENIR DE SON FILS / ANEZ-VOUS SONGÉ AU CHOC QU'IL EN RESSENTIRA LORSQUE...



JUSTEMENT IL FAUTRAIT QUE LE TABLEAU RESTE À SA PLACE... VOUS SOUVENEZ-VOUS QUE M. PIERRE M'AVAIT DIT QU'ON FAIT DES FAUX "A" S'Y TROMPENT, L'ALORS, S'IL Y AVAIT MOYEN DE REMPLACER PAR UNE COPIE LE PORTRAIT DE PAPA... GRAND PÈRE N'A PLUS DES YEUX DE ZOANG, IL NE VERRA PAS LA DIFFÉRENCE...

JE... JE VOUS COMPRENDS... VOUS TOMBEZ BIEN... PIERRE EST ICI, JE VAIS VOUS LE PASSER...



C'EST M<sup>ME</sup> LABOURET !... ELLE S'EST DÉCIDÉE À VENDRE SON PUFY... À CONDITION DE LE REMPLACER PAR UN FAUX !!!

HEIN!



LE... LE REMPLACER P... PAR UN F... FAUX ?...

UN FAUX, OUI... C'EST TOI-MÊME QUI LUI EN A PARLÉ... ELLE AURA ÉCHAFUDÉ UN PLAN LÀ-DESSUS... ALLONS, PARLE-LUI... ON DIRAIT QUE TU VIENS DE VOIR UN FANTÔME!



A... ALLO... ICI PIERRE HERLANT... BONJOUR... OUI, JIMMY VIEN T DE ME DIRE VOTRE DÉCISION... C'EST UN PEU SPÉCIAL... JE VEUX DIRE LA QUESTION DU FAUX... CERTES, JE VOUS L'AI DIT, MAIS... LA TECHNIQUE DU FAUX N'EST PAS MA SPÉCIALITÉ, N'EST-CE PAS... EHM...



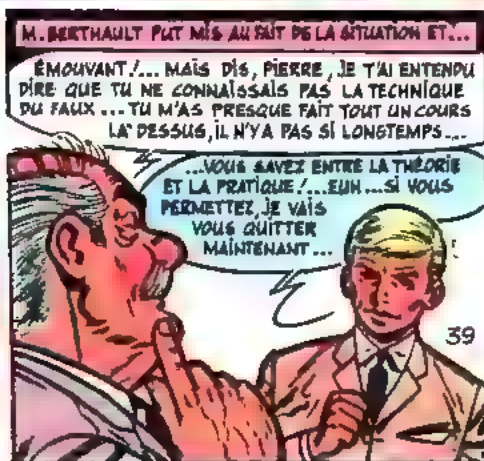
... ÉCOUTEZ, JE PASSERAI CHEZ VOUS... APRÈS-DEMAIN !... J'AIMERAIS PARLER DE VOTRE PROBLÈME À MON PÈRE D'ABORD... C'EST ÇA... A BIENTÔT, ISABELLE...



TU AS L'AIR TOUT CATASTROPHE !...

ÇA... CATASTROPHE ???... PAS DU TOUT !... ÉMU, OUI !...

JE N'AI JAMAIS VU UN GARS AUSSI EMBÊTÉ QUE PIERRE !...



M. BERTHAULT PUT MÊS AU FAUT DE LA SITUATION ET... ÉMOUVANT !... MAIS DIS, PIERRE, JE T'AI ENTENDU DIRE QUE TU NE CONNAISSAIS PAS LA TECHNIQUE DU FAUX... TU M'AS PRESQUE FAIT TOUT UN COURS LÀ-DESSUS, IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS...

... VOUS SAVEZ ENTRE LA THÉORIE ET LA PRATIQUE !... EHM... SI VOUS PERMETTEZ, JE VAIS VOUS QUITTER MAINTENANT...



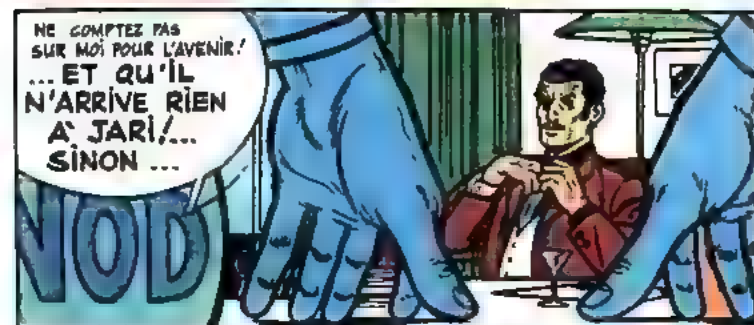
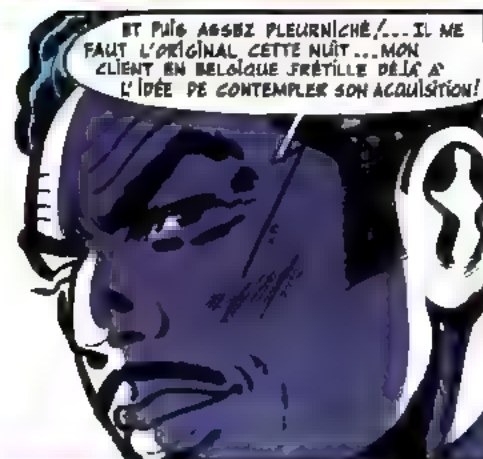
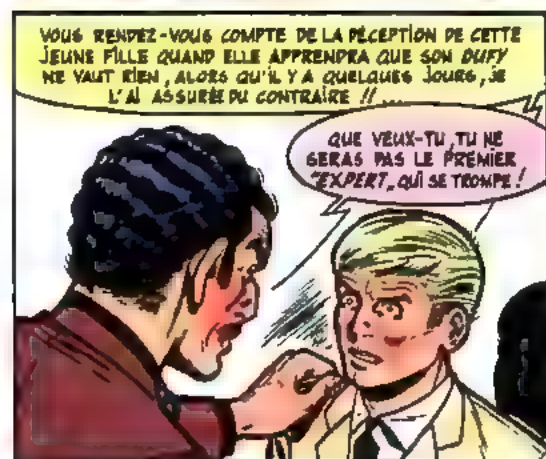
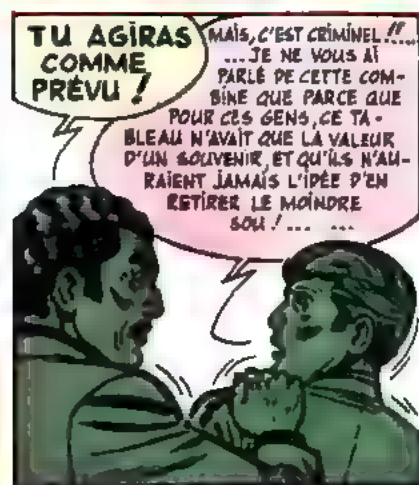
... ET PIERRE GAGNAIT PARE-PARE, LE BAR DE "MONSIEUR JULIEN"...

JE DOIS VOUS VOIR TOUT DE SUITE DANS VOTRE BUREAU !



# et le Diable Rouge

par  
R. Reding



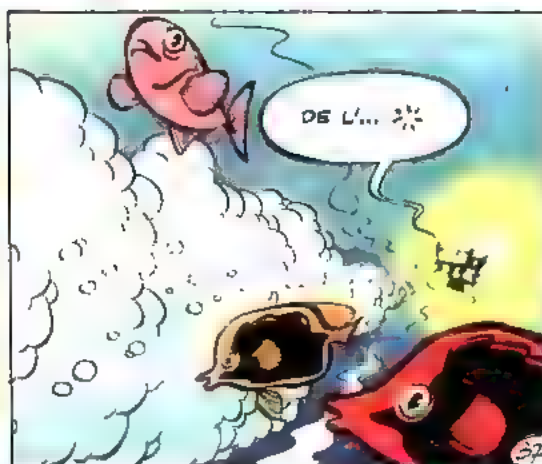
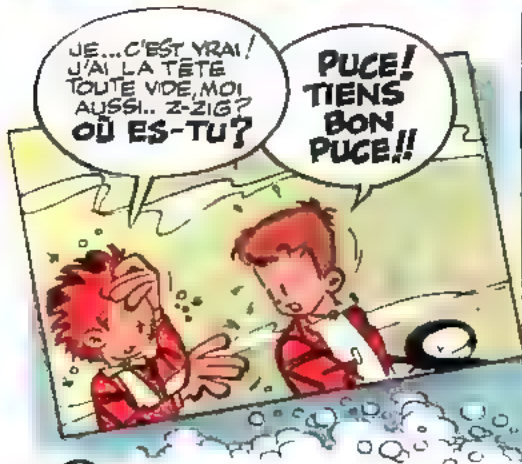
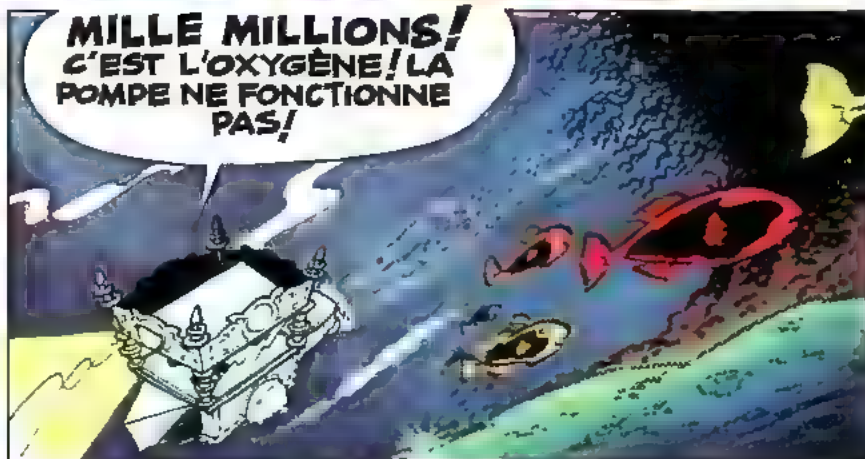
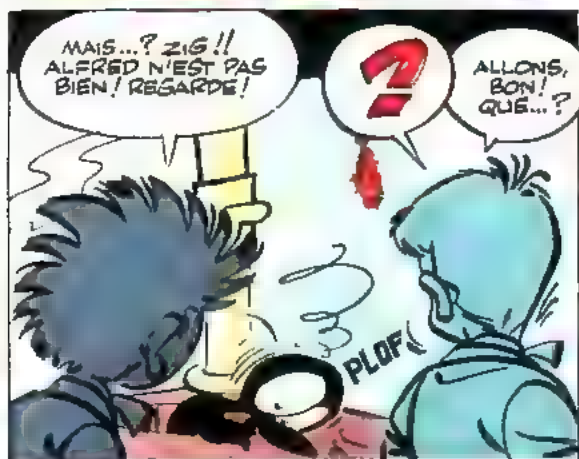
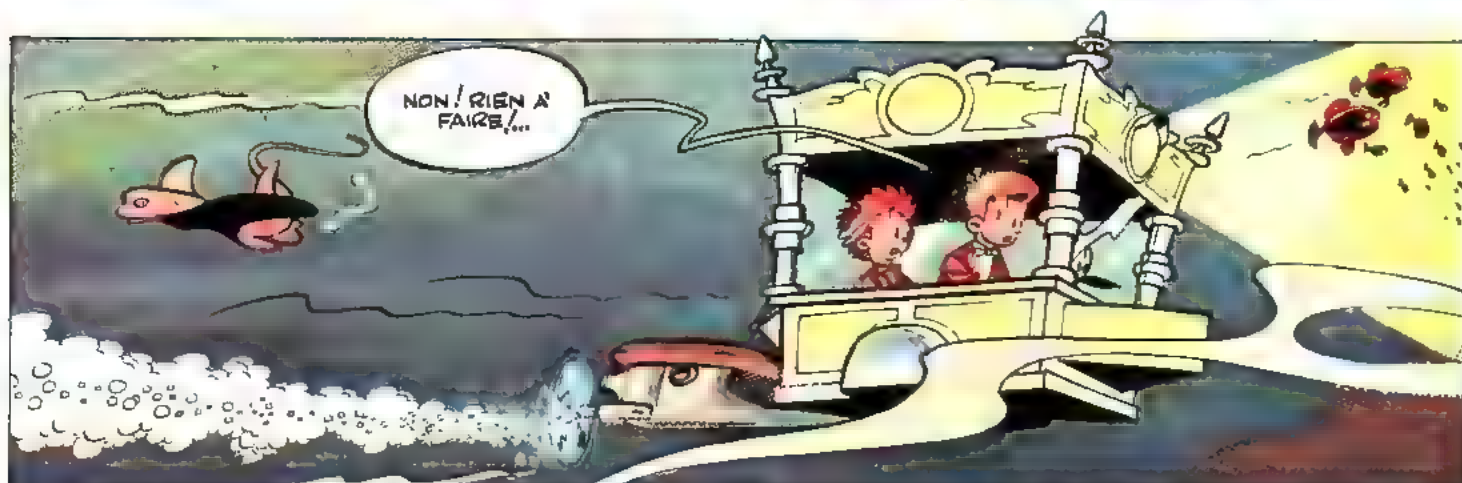


PAR  
**GREG.**

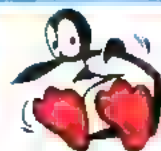


# ZIG et

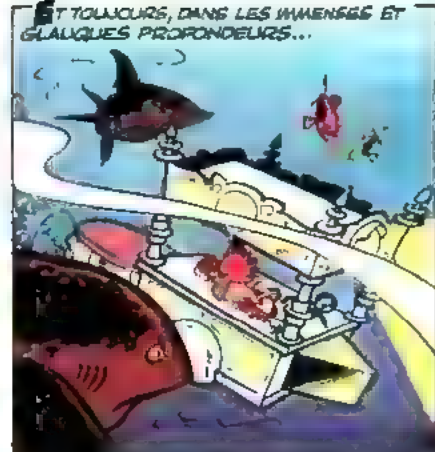
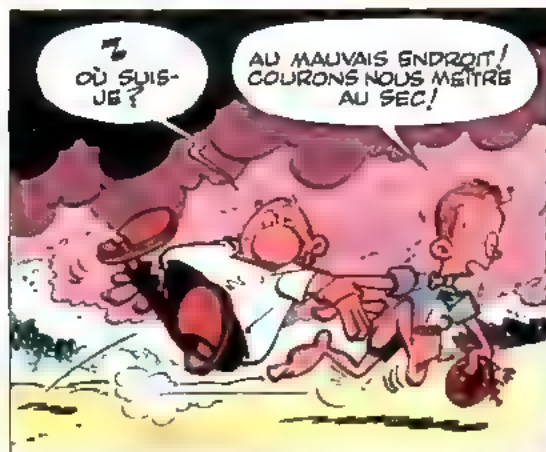
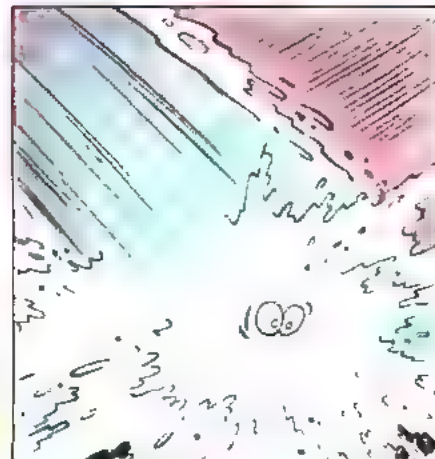
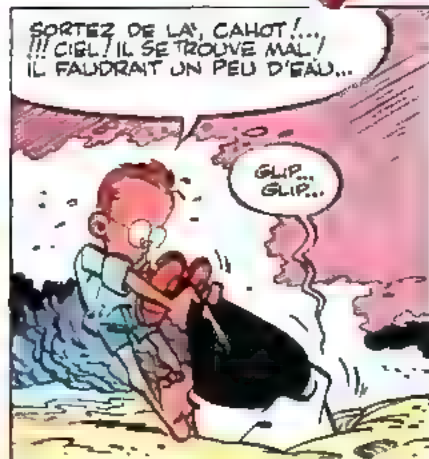
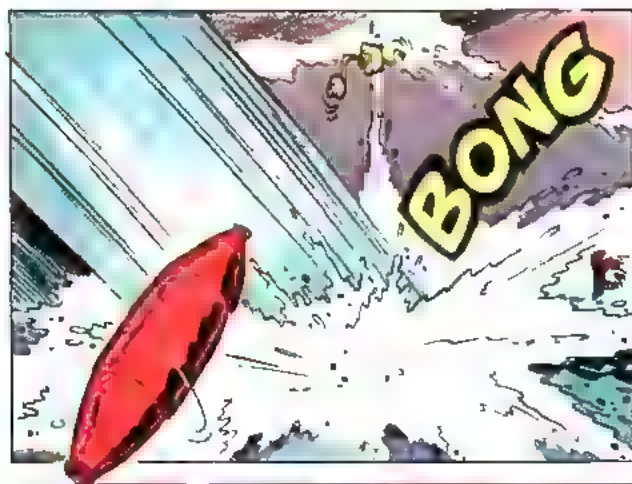
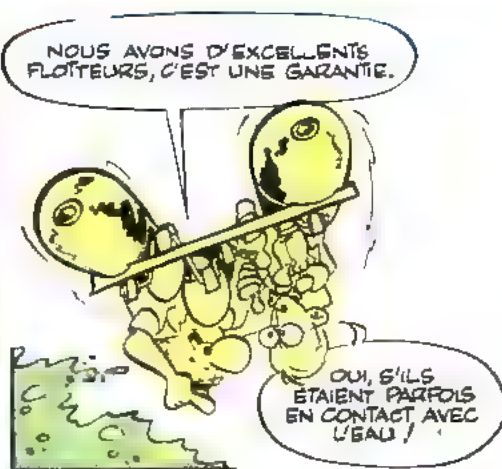
Pour éviter la tempête le C-0 a plongé sous la mer, mais Zig







vent de s'apercevoir qu'il en a perdu le contrôle







# SPAGHETTI

En tournée, le chanteur Ross Biff.

LE LENDEMAIN MATIN...



ALORS, TACCHINO, TU ABANDONNES LA PARTIE ?

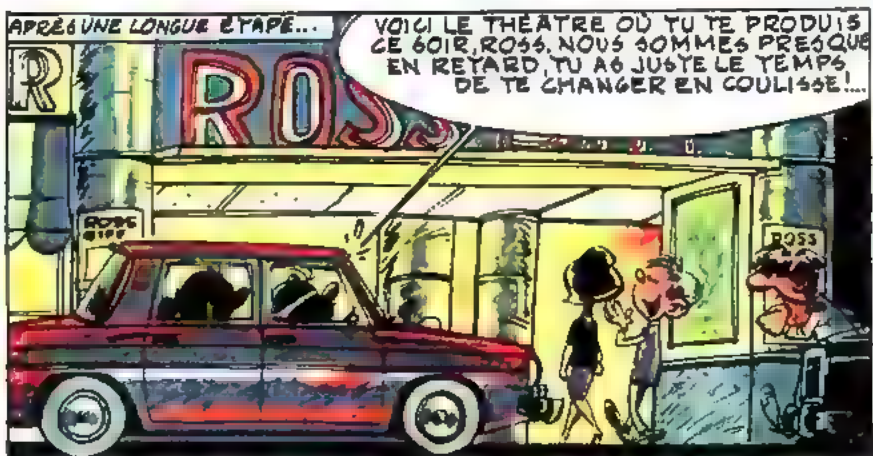
BAH, BAH, BAH !... CE NE SONT PAS QUELQUES MENACES DE MORT, DEUX OU TROIS ATTENTATS ET UN OU DEUX PROCÈS QUI VONT NOUS DECOURAGER, HEIN ?... C'EST DE LA BONNE PUBLICITÉ !... EN ROUTE !

EN RÉALITÉ, JE COMMENCE À ÊTRE INQUIET... AU SUJET DES PROCÈS, SURTOUT, OUVREZ L'ŒIL !...

SOYEZ TRANQUILLE. NOUS AVONS QUATRE YEUX. ON POURRA SE RELAYER POUR EN OUVRIR UNE !...



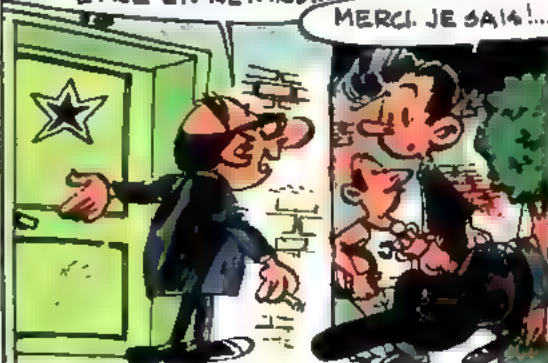
APRÈS UNE LONGUE ÉTAPE...



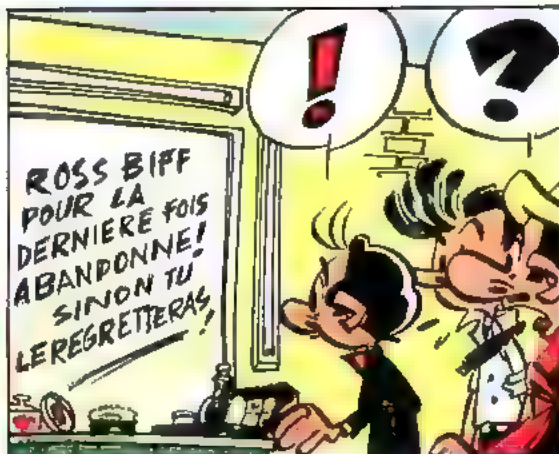
VOICI LE THÉÂTRE OÙ TU TE PRODUIES CE SOIR, ROSS. NOUS SOMMES PRESQUE EN RETARD, TU AS JUSTE LE TEMPS DE TE CHANGER EN COULISSE !...

ENCHANTÉ, ROSS BIFF !... JE SUIS LE DIRECTEUR DU THÉÂTRE. VOICI VOTRE LOGE, DÉPÊCHEZ-VOUS, VOUS ALLEZ ÊTRE EN RETARD...

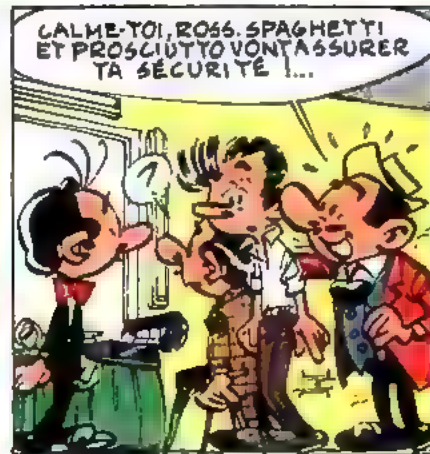
MERCI, JE SAIS !...



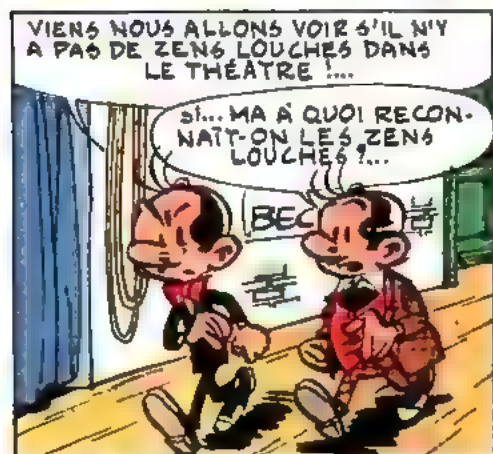
OH ! VENEZ VOIR ! VITE !



ROSS BIFF POUR LA DERNIÈRE FOIS ABANDONNE ! SINON TU LE REGRETERAS !



CALME-TOI, ROSS. SPAGHETTI ET PROSCIUTTO VONT ASSURER TA SÉCURITÉ !...



VIENS NOUS ALLONS VOIR S'IL N'Y A PAS DE ZENS LOUCHES DANS LE THÉÂTRE !...

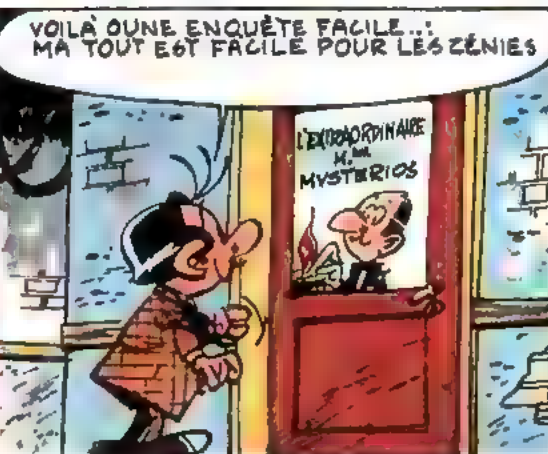
Si... MA À QUOI RECONNAÎT-ON LES ZENS LOUCHES ?...



MA ZE NE SAIS PAS, MOI... DES ZENS QUI NE SONT PAS ORDINAIRES...

!?

PAS ORDINAIRES ?



VOILÀ UNE ENQUÊTE FACILE... MA TOUT EST FACILE POUR LES ZÉNIES

L'EXTRAORDINAIRE M. M. MYSTERIOS

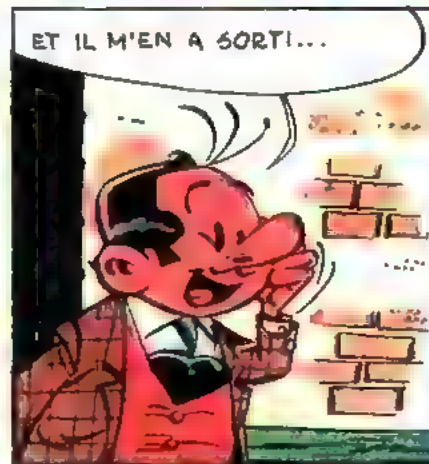
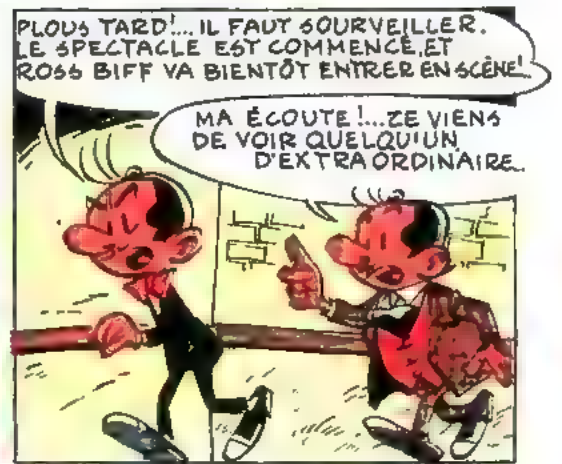
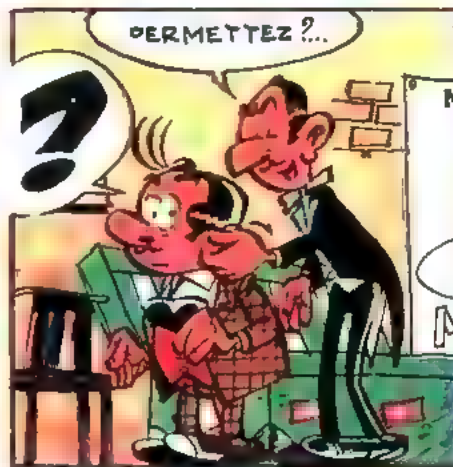
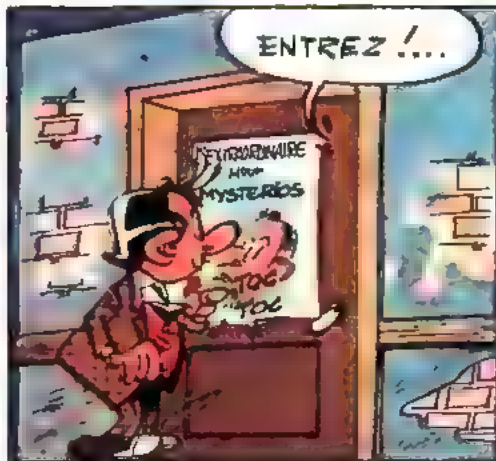


# ET L'IDOLE

ATTANASIO  
et  
GOSCINNY



l'objet de plusieurs attentats...





# LES 19 OTAGES DE DIFFERDANGE...

SCÉNARIO : ANDRÉ BRUGES

LE 10 MAI 1940, À L'AUBE, LE CIEL DE NIEDERCORN (GRAND DUCHÉ DU LUXEMBOURG) EST SILLONNÉ PAR UNE MULTITUDE D'AVIONS... LES ALLEMANDS ENVAHISSENT LE PAYS!



L'ARMÉE FRANÇAISE PREND POSITION DANS LA PETITE VILLE DE DIFFERDANGE.

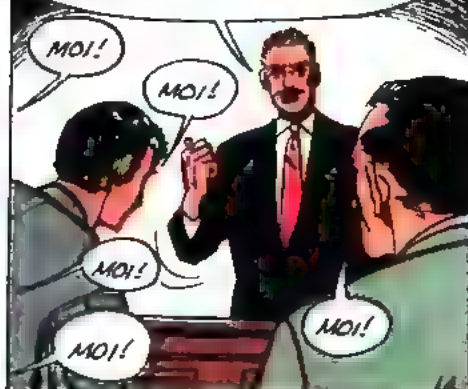


À CE MOMENT AUX ACIÉRIES HADIR...

UN ANCIEN LA DESTRUCTION DE NOS INSTALLATIONS SIGNIFIE LA FAMINE POUR NOUS TOUS... NOTRE DEVOIR EST DE PROTÉGER LE MATÉRIEL!



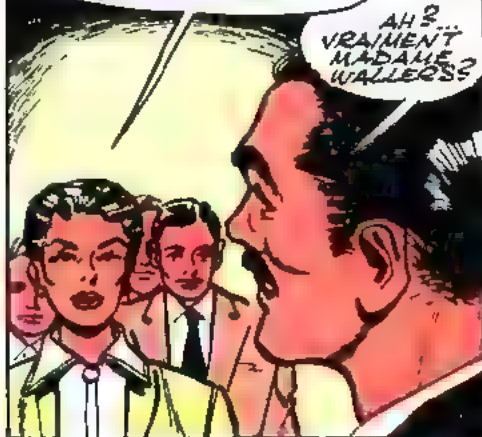
IL ME FAUT DES VOLONTAIRES POUR ÉTEINDRE LES INCENDIES ÉVENTUELS, QUI PARMI VOUS...



VOUS MADAME WALLERS ?... QUE VOTRE MARI RESTE EN QUALITÉ D'AMBULANCIER D'ACCORD... MAIS VOUS FAIRE PARTAGER DE TELS DANGERS NON !... JE RÉGRETTE !



LA PRÉSENCE D'UNE FEMME EST INDISPENSABLE, MONSIEUR LE DIRECTEUR !



QUI DONC PRÉPARERA LES REPAS DES VOLONTAIRES, VOUS ?



LES DIX-NEUF VOLONTAIRES DE DIFFERDANGE Y COMPRIS MADAME WALLERS, S'INSTALLENT DANS L'ABRI SITUÉ SOUS LE BÂTIMENT DE LA DIRECTION.



DANS LA NUIT DU 11 MAI, APRÈS UN COMBAT RACHARNÉ L'ARMÉE FRANÇAISE BAT EN RETRAITE... BIENTÔT LES PANZERS ET L'INFANTERIE ALLEMANDE DÉFERLENT DANS DIFFERDANGE...

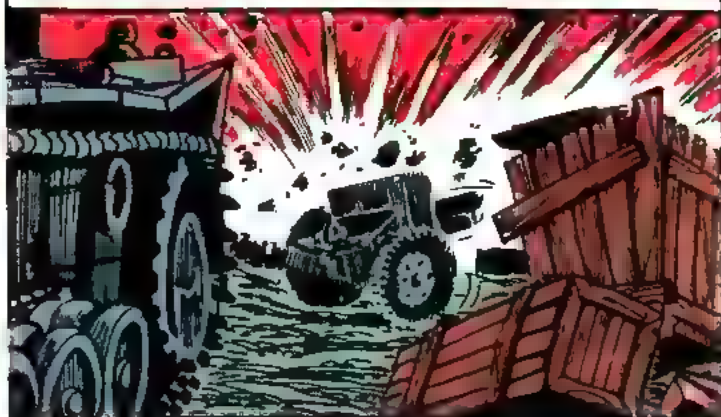




LE CAGNE EST REVENU SUR LA RÉGION.  
LES 19 VOLONTAIRES DE L'IMMENSE  
USINE MÈNENT UNE VIE TRANQUILLE...



SOUDAINEMENT, LES 27 ET 28 MAI, UNE GRÈLE D'OBUS  
S'ABAT SUR DIFFERDANGE. LES FRANÇAIS, DÉPLIÉS LA  
LIÈNE MAGINOT, TIRENT ET DÉTRUISENT AVEC PRÉCI-  
SION DES DÉPÔTS DE MUNITIONS ET DE MATÉRIEL LOURD.



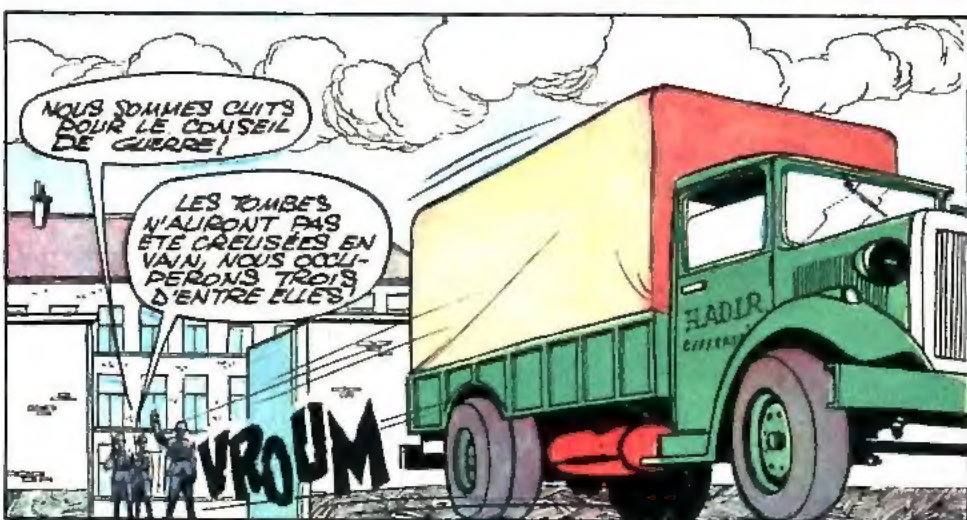
LE COMMANDANT EN CHEF EXAMINE  
PERSONNELLEMENT L'ÉTENDUE  
DES DÉGÂTS...













logiquement  
vôtre !



UN SOUVERAIN ENVOYA  
UN JOUR SEPT DE SES MEIL-  
LEURS DIPLOMATES DANS  
CHACUN DES SEPT PAYS CI-  
DESSOUS. À CHAQUE DIPLO-  
MATE, LE SOUVERAIN FIT  
CADEAU D'UN OBJET QUI  
LUI SERAIT UTILE DANS LE  
LIEU OÙ IL ÉTAIT DÉPÊCHÉ.  
ATTRIBUEZ CHAQUE CADEAU  
À QUI DE DROIT.

MAIS VOICI UN AUTRE "CARRÉ MAGIQUE" D'UN GENRE NOUVEAU. IL S'AGIT DE PLACER CETTE FOIS DANS CHAQUE CASE NUMÉROTÉE UN DES 9 OBJETS REPRÉSENTÉS DE MANIÈRE À CE QUE, VERTICALEMENT ET HORIZONTALEMENT, DANS CHAQUE COLONNE, LES TROIS OBJETS AIENT ENTRE EUX UN RAPPORT LOGIQUE.

1	2	3
4	5	6
7	8	9



4. Robin et Martin; Martin, Féliolen et John, viennent de disputer la « finale » et la « consolation » d'un tournoi de tennis. Le joueur classé 2ème a dit au vainqueur : — Je suis heureux d'avoir fait votre connaissance. Bravo ! Le 2ème qui n'a jamais touché un ballon de sa vie est célibataire. Martin! Martin est un pince-sourire qui a bien fait rire les invités, lors du mariage de John. Dans quel ordre les 4 joueurs se sont-ils classés ?

NOUS SOMMES  
LES FAMEUX  
JUMEAUX  
FRANÇAIS...

... QUI ONT  
JOUÉ COMME  
EXTÉRIEURS  
DANS L'ÉQUIPE  
DE FRANCE DE  
FOOTBALL!

MA VICTOIRE SUR VOUS,  
JOHN, A ÉTÉ UNE GROSSE  
SURPRISE POUR TOUS...

...QUI POUR TOUT LE MONDE, À COMMENCER PAR MOI-MÊME!

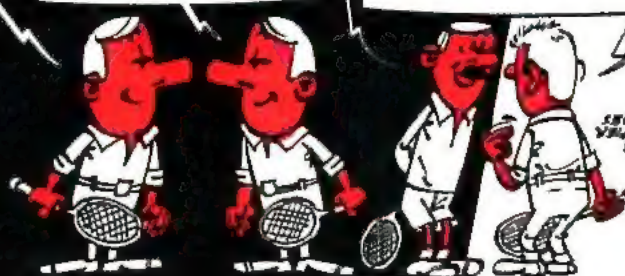


## SOLUTIONS.

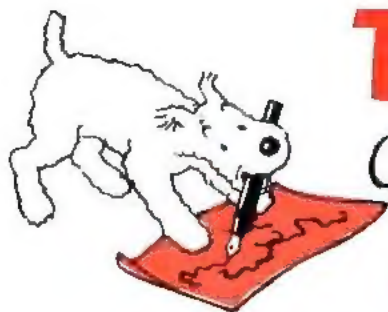
3. — Autriche : chopasse tyro-  
lienne ; moulin à café. —  
— Allemagne : pot à bière,  
— Suisse : skis.

CRAYON	CRAIE	PLUME
TON VIN	BOUT LIT	BOUT
ARBRE	FEUILLE	LIVRE
BOIS	BOIS	BOIS

9	3	1
3	6	4
1	4	8







# TINTIN

## COURRIER

### Entre Nous

\* Souhaitant créer, à Nice, une section locale du CLUB DES JEUNES AMIS DES ANIMAUX, notre fidèle lecteur Georges-Guy JOURDANET demande à tous ceux que cette question intéresse de bien vouloir se mettre, le plus tôt possible, directement en rapport avec lui : 20 Boulevard Joseph Garnier, à Nice.

\* De Bernard BOTTURI, à Puteaux (Seine) :

Dans vos articles sur la musique ou vos chroniques de disques, vous ne parlez jamais de la musique dite « classique ». Vous vous contentez de parler du jazz et du yé-yé.

J'avoue ne pas comprendre pourquoi... Peut-être croyez-vous, bien à tort d'ailleurs, que tous vos lecteurs sont « twists » ? Or je connais bien d'autres camarades lec-

teurs de TINTIN qui, comme moi, assistent aux concerts de la Salle Pleyel, du Théâtre des Champs Elysées ou de la Maison de l'ORTF. Si certains vont à l'Olympia et applaudissent Hallyday et toute la clique, nos vedettes à nous sont des chefs comme le grand Karajan, l'inoubliable Toscanini, Fricas, Montoux... des virtuoses tels que Kreisler, Rubinstein, Cochereau, Casals, Segovia... ou des chanteurs tels que la Callas, Elisabeth Schwarzkopf, Hans Hopf, etc.

...Parlez-nous donc de temps en temps de la « grande musique ». Car la musique, ce n'est pas seulement le twist : le temps du twist passera alors que celui de la musique classique continuera !

Le débat est ouvert. Qu'en pensent nos lecteurs ?

\* Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire directement à une ou plusieurs des adresses ci-dessous : il s'agit de lecteurs ou de lectrices qui nous ont demandé de les mettre en rapport avec d'autres amis de TINTIN :

— Elisabeth MARIE, Amiral Lazare, St-Denis (La Réunion) : avec scout français de 17 ans environ, parisien ou marseillais de préférence.

— Alain RECH (16 ans), 77, rue des Romains, Amnéville (Moselle) : avec lecteur du littoral méditerranéen, de 14 à 17 ans, s'intéressant à l'aviation et à la marine.

— Saguir SAM, Boîte Postale 63, Moroni (Comores) : échange de pièces de monnaie, timbres-poste et cartes postales avec lecteurs et lectrices du monde entier.

— Claude FAURE (17 ans), C.E.G., Beaulieu-sur-Dordogne (Corrèze) : en anglais ou en français avec correspondante de nationalité indifférente s'intéressant au Rock 'n Roll, aux Negro Spirituals et à la guitare.

— Daniel SCHMIDT, à Champ de Feu par Belmont et Wadelersbach (Bas Rhin) : paralysé à la suite d'un grave accident, ce jeune lecteur de 11 ans souhaiterait correspondre pour trouver le temps moins long.

— Mohamed Ali FARAH, rue Ragouba, à Ksar-Gafsa (Tunisie) : étudiant de 18 ans, cherche correspondante s'intéressant aux sports et à la musique.

— Yvette MOINE, 43, rue du Mail, à Lyon (Rhône) : avec lectrice de 14 à 15 ans du Proche Orient ou de la Grèce.

— Serge RIBES, 2, rue Clermont, Figeac (Lot) : avec lecteurs (ou lectrices) de 16 ans environ, s'intéressant à la spéléologie, à la géologie, à la préhistoire et à la photographie.

— Mohammed ZAÏER, chez Hadj Belgacem, Sbiba (Tunisie) : avec correspondants(es) de nationalité indifférente.

— Marie-José NEJM, Immeuble Sélém Boulous, rue El Hara, Sioufi, Beyrouth (Liban) : avec lecteur européen de 17 à 19 ans. Correspondance en français, anglais, italien.

— Alice FAKKRY, 104, avenue Gambetta, Dakar (Sénégal) : avec correspondante Hindoue de 12 à 13 ans.

— Chantal BARDOU, 18, rue du Docteur Finlay, Paris XVIe : pour échanges de timbres avec lectrice d'Asie âgée de 10 à 12 ans.

— Farouk BADOURALY, Pavillons 638/639, Analakely, Tananarive (Madagascar) : avec correspondant d'une douzaine d'années.

— Jacques MALANDA, 120, rue Lékana, Brazzaville (Congo) : échanges de timbres et cartes postales avec français de 15 à 17 ans.

— Catherine TASSIN, Boîte Postale 149, Poitiers (Vienne) : pour échanges de timbres et cartes postales avec libanaise d'une dizaine d'années.

— Hassan ABASS, Boîte Postale 505, Tripoli (Liban) : avec correspondant(e) de 16 à 18 ans, de nationalité indifférente, s'intéressant au sport, à la musique moderne et à la philatélie.

— Michel ROUET, Avenue Poincaré, B1 Topographique, Tamatave (Madagascar) : avec correspondant(e) de nationalité indifférente de 14 à 17 ans, s'intéressant au cinéma, aux sports et aux chansons.

— Mary TRAN THI NHU MAI et Alain TRAN VIET DUNG, 24, Dou Dat, Saigon (Sud Vietnam) : ces deux jumeaux de 15 ans cherchent correspondants(es) de nationalité indifférente.

— Soly HABOUBA, 2835 Goyer Street, appt 17, Montréal 26 (Canada) : avec française d'une quinzaine d'années pour échanger timbres et cartes postales.

— Marc CHABA, Avenue Chapays, Voreppe (Isère) : avec malgache de 11 à 13 ans pour se documenter sur son pays.

— Catherine LAUVERJON, 15, rue Andrioli, Nice (A.M.) : avec parlienne de 12 à 13 ans, s'intéressant aux écussons, au dessin, à la musique moderne et aux cartes postales.

— Fernand BERNHARD, 2, rue de l'Oberhof, Sigolsheim (Haut-Rhin) : pour échanges de timbres avec lecteurs n'habitant pas en Europe.

— Mohamed JOUNAÏDI (18 ans), rue All Belhaouan Bab Gostalla, Gafsa (Tunisie) : avec correspondants(es) européens.

— Jean-Claude VALDOIRE, Clinique St-Vital, Cembes par Bédarieux (Hérault) : pour échanges de timbres et de cartes postales avec lecteurs de 10 à 11 ans, parisiens de préférence.

— Alain BERTRAND, à Fenières par Thoiry (Ain) : pour échanges de timbres du Tchad, du Cameroun et de la République Centrafricaine, contre timbres d'Iran, d'Egypte et d'Ethiopie. Avec correspondants de 12 à 15 ans.

— Alain AUDEBERT, 104, avenue Baudin, Limoges (HV) : adressera une carte postale de sa ville ou de sa région à tous les lecteurs ou lectrices qui lui en enverront une de leur. Attention : uniquement des cartes postales en couleurs.



## dessinez par télécommande avec TELECRAN

Formidable... passionnant... il vous suffit de manœuvrer habilement deux boutons pour dessiner et faire apparaître sur votre Télécran tous les motifs, animaux, personnages et objets que vous aimez. Vous pouvez effacer et recommencer à volonté.

Télécran vous permet de cultiver votre adresse tout en laissant libre cours à votre imagination. Il intéresse grands et petits.

Télécran est en vente chez tous les spécialistes du Jouet, Grands Magasins et détaillants, au prix de 27,50 F.

Si vous désirez une documentation, écrivez au service T 10 en joignant une enveloppe timbrée à 0,25 F. avec vos nom et adresse à J.R. 6 rue Cauchois PARIS 16<sup>e</sup> (vente en gros exclusivement).



## TINTIN

Le Journal des Jeunes de 7 à 17 Ans

POUR LA FRANCE :

**DARCAUD S.A. EDEUR**  
ADMINISTRATION - REDACTION  
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS  
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre  
PARIS 2<sup>e</sup>

Téléphone CENTRAL 67-60

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,  
2, Place Bel-Air, Lausanne  
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)  
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.  
Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75  
en timbres, et la dernière bande.

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard  
1 à 11, avenue Paul-Henri Spook,  
Bruxelles.

Ce journal doit être vendu au prix  
imposé et ne peut en aucun cas  
être compris dans un portefeuille  
de lecture, ni être donné en loca-  
tion.

PUBLICITE : PUBLIART,  
16, rue Guillaume-Tell,  
Paris (17<sup>e</sup>).  
425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE  
Reymond FORESTIER  
GENTHOD (Genève)  
Tél. 022 - 8 45 70





# MODESTE et POMPON

LE PARI

par  
Rue Amaro

